العدد ٩١
١٠ مليمات

# آخر ساعة المصورة




الخناقة على كراسى البرلمان !

( المصرى افندى ) : ياحضرات الزعماء تعالوا ساعدونى هنا . . . وسيبوا الكرسى دلوقت !

# لا خلاف بين المفاوضين المصريين....





لا تزال الصحف الانجليزية تبدى وتعيد فى تفاصيل المحادثات وتعلق على سيرها بمختلف الألوان ... وكان مما قالته احداها أخيراً « أن المحادثات تسير بصعوبة نظراً لتشدد المفاوضين المصريين . . . وخصوصا الاعضاء الوفديين منهم » . . . ومعنى هذا ان المفاوضين المصريين الآخرين أكثر ميلا للتساهل لولا هؤلاء الزملاء الوفديين ! ؟

ويلوح لنا مما سمعناه هنا أن الصحيفة الانجليزية لم تكتب ما كتبته عفوا وصدفة ، وانما كتبته بناء على « معلومات » تلقتها هنا فى القاهرة ومن جهة أو جهات لا يحتاج فى معرفتها إلى ذكاء كبير .

ولقد عرف القراء مما تنشره الصحف اليومية ان محادثات عديدة جرت بين رئيسى هيئتى المفاوضين ، وهما دولة النحاس باشا وفخامة المندوب السامي ، وكانت هذه المحادثات بقصد تذليل الصعوبات وتقريب وجهتى النظر المتباعدتين .

... وفى احدى هذه المحادثات أو المقابلات الخصوصية أبدى سير ميلز ما يفهم منه انه يشك فى أن وجهة النظر التى يتمسك بها دولة الرئيس الجليل هى حتما وجهة النظر التى يتمسك بها باقى المفاوضين المصريين . . .

ومعنى هذا أن دولة النحاس باشا يتشدد فى مسألة قد يرى زملاؤه الآخرون أن من الممكن التساهل فيها ؟

... وهنا انصرف دولة الرئيس وجمع سائر زملائه وقص عليهم ما دار بينـه وبين سير ميلز لامبسون وانه تمسك برأي كذا ورأي كيت . ووافق سائر أعضاء هيئة المفاوضين المصريين على رأي الرئيس الجليل . وبعدها عاد دولة الرئيس واجتمع بفخامة المندوب السامى وأبلغه ان الرأى الذى سبق لدولته أن أبداه هو رأى سائر المفاوضين المصريين . . . فلا خلاف بينهم ولا يمكن أن يكون هناك أى خلاف !

قبل أن يعلن حزب الاحرار الدستوريين أسماء مرشحيه ...

عقد الحزب جلسات طويلة للنظر فى الترشيحات والمرشحين وكم تبقى لدى الحزب من العناصر الرشيدة وكم منها أكلته العتة وكم منها نسج عليه العنكبوت ...

وبعد البحث ومراجعة قواعد الحساب والجمع والطرح تبين لزعماء الحزب أن ليس لديهم خمسون مرشحاً يتقدمون بهم فى خمسين دائرة ... وأن هـذه حاجة تكسف قوى قوى خالص !

وهنا وقف أحد الاعضاء واقترح حل الحزب ... وأن يتقـدم الجميع للانتخابات مستقلين عن جميع الاحزاب .

ولـكن هذه الفـكرة الوجيهة قوبلت بالاشمئزاز التام من صاحب الدولة محمد محمود باشا الذى أعلن أن حزب الاحرار الدستوريين يجب أن يبقى ولو إيه كان !

ولقد سـأل أحدهم الاستاذ ابراهيم الهلبـاوى بك وهو أحد أساطين حزب الاحرار الدستوريين لماذا لم يتقدم حضرته للانتخابات ؟ . . فاجاب شيخ المحامين بانه لم يفعل احتفاظاً بكرامته وتوفيراً لجهده وماله لانه يعرف أن البلاد وفدية من أقصاها إلى أقصاها ... فلا فائدة ترجى إذن من هذه الدوشة وتعب الدماغ ! ! . . وأن دولة محمد محمود باشا قد أخطأ بعدم قبوله الاتفاق مع الوفديين . . « وغداً نرى كم من أعضاء الحزب سيدخلون مجلس النواب » ! ! ثم قال الهلباوى بك إنه لم يعد هناك شىء اسمه حزب الاحرار .. بل هناك الآن ( فركيشة أطفال ) !!





# البرلمان القادم بين ٥ شهور أو ٥ أعوام ؟!

هناك اجماع أو شبه اجماع بين مصادر الاخبار على أن المحادثات الدائرة فى قصر الزعفران لا تسير فى طريق معبد مستقيم كما كان يرجو أنصار التفاؤل من الجانبين . . . بل يكاد الرأى يجمع على أن الفضل فى عدم انقطاع هذه المحادثات حتى الآن انما يعود إلى ما أبداه الطرفان من طول الأناة والرغبة الصادقة فى تذليل الصعوبات ..

إذن ... لا يمكن لأحد أن ينادى بأن كل شيء هادىء في قصر الزعفران !ولكن من يدرى؟ فالسياسة أم العجب ، وهي تحب المفاجآت . . . والجو الذى كان مشبعاً بالرجاء منذ أسبوعين أو ثلاثة ، ثم أظلم فى الاسبوع الأخير قد يعود ويصبح غدا فاذا به صفاء فى صفاء ،وأمل يكاد يرقى إلى مرتبة اليقين . .

ولكن سؤال اليوم الذى يتردد على كل لسان هو: إذا فرضنا أن هذه المحادثات لم تنته إلى نتيجة ، وأن المفاوضين تبادلوا تحية الوداع ...ثم اطفأوا الأنوار فى قصر الزعفران فماذا يكون الحال وماذا ينتظر أن يكون ؟

أو بعبارة صريحة: هل فى نية السياسة الانجليزية أن تترك السياسة المصرية تأخذ سيرها الطبيعى أم أن لندن تعود وتلعب لنا بذيلها من وراء الستار كما سبق لها بعد فشل مفاوضات سعد ـ ما كدونالد فى عام ١٩٢٤ ومفاوضات ثروت ـ شامبرلين فى ١٩٢٧ ومفاوضات النحاس ـ هندرسون فى ١٩٣٠ ؟

عقب كل مفاوضات سابقة ، انزلت لندن بمصر ضربة ما عقابا لها على فشل المفاوضات واصرارها على أن لاتنزل لقيصر عما هو من حق الله ...

هل ننتظر هذه الضربة ونحاول منذ الآن أن نتقيها ؟ ...

هذا هو السؤال .

ويخرج منه سؤال شقيق وهو : ما مصير هـذا البرلمان الذى توشك أن تجرى له الانتخابات ، وهل يلقى ما لقيه اخوة له من قبل وهم فى ريعان الشباب ؟

### كلمة شرف

أما أن الانتخابات سوف تجرى.. فهذا امر لاشك فيه ، لأن صاحب الدولة رئيس الوزراء كان صريحاً فى كلامه وتصريحاته، بل لقد اعطى كلمة شرف بان تجرى الانتخابات فى موعدها ثم يجتمع البرلمان ...وليس على باشا ماهر بالرجل الذى يخلف وعده أو يحاول الخروج من كلمته بفتوى يشتريها من مأذون !

لاشك اذن فى هذا ، كما انه لاشك فى أن الانجليز قد عارضوا كل فكرة طرحت عليهم بقصد تأجيل الانتخابات .

البرلمان اذن سوف يجتمع ، وحكومة الاغلبية أو الحكومة الوفدية سوف تقوم وسوف يظل البرلمان مجتمعا شهراً أو شهرين ثم ينفض بالاجازة ...

## استقالة على باشا ابرهيم ؟

اتصل بنا أن صاحب السعادة الدكتور على ابراهيم باشا جراح مصر الأكبر يفكر الآن فى الاستقالة من منصبه فى الجامعة المصرية وعمادة كلية الطب والسبب هو حكاية الدكتور عانوس ، ويذكر القراء أن مجلس الجامعة كان أصدر قراراً منذ شهرين بتعيين الدكتور المذكور فى قسم أمراض النساء ، ولكن هذا القرار قوبل بالامتعاض ثم باستقالة الدكاترة نجيب محفوظ بك واحمد شفيق بك ودون . . . . وامتنع حضراتهم فعلا عن العمل .

وتولى الدكتور عانوس العمل فى منصبه الجديد .. ولكن حدث بعد ذلك أن بذلت مساعى من جهات حكومية يقصد بها الضغط على مجلس إدارة الجامعة حتى « يلحس » قراره الأول ، ويعيد الدكتور عانوس إلى منصبه القديم فى قسم الجراحة ... ثم قيل إن مجلس الجامعة — تحت ضغط هذه المساعى — نادى الدكتور عانوس وخيّره بين



الفصل من الجامعة أو كتابة طلب يطلب فيه هو بنفسه إعادته الى قسم الجراحة ... ؟

وهنا أعلن على باشا ابراهيم أنه خلاص قرفان..وأنه يريد الاستقالة والراحة من دوشة الدماغ .



# الأمير محمد علي
# ولماذا قابله دولة رئيس الوزراء ؟!



تعددت مقابلات صاحب السمو الامير محمد على لبعض ذوي الشأن ، ومنهم دولة رئيس الوزراء وفخامة المندوب السامي ، وكانت النتيجة أن ازدحمت الاشاعات ثم زاحت كل منها تحاول شرح السبب . . . والسبب هو أن جهة عالية اتصل بها ان صاحب السمو الأمير محمد على أرسل فى مجالسه الخاصة أقوالا كان يجب أن لا تقال وعبارات كان يحسن بسموه أن يزنها وأن يصقلها قبل أن يتركها تخرج من بين شفتيه ومنها آراء فى الأوقاف الخصوصية.. وآراء فى ترجمة القرآن.. وآراء فى كذا وكيت.



ومن أجل هذا ، ذهب صاحب الدولة على ماهر باشا وقابل سمو الأمير لكي يلفت نظر سموه إلى هذا كله وإلى الأثر الذى قد تحدثه هذه الأقوال عند جهة عالية وخصوصا إذا صدرت من أمير مثله جليل المقام ... إلى آخره ، إلى آخره ! !

ولأول مرة تبقى حكومة الوفد فى فصل الصيف ، ولقد كان فصل الصيف دائما موسم الانقلابات ولكن صيف ١٩٣٦ سوف يؤيد القاعدة التى تقول « لكل قاعدة شواذ » !

### أثناء الصيف

وهنا يخرج أنصار التشاؤم على المكشوف ويقولون بينما يضعون النقط فوق الحروف ويؤكدون هذه العبارة بخط عريض تحتها وهذه العبارة بين قوسين ! يقولون . . وأثناء الصيف تصطدم الحكومة الوفدية — كما اصطدمت دائما فى الماضي وكما سوف تصطدم دائماً فى المستقبل — بالرغبات والطلبات والشهوات التى لا يقرها قانون ولا يرضى بها بلد مستقل أو شبه مستقل... وترفض حكومة الوفد أن تقر هذا الاعتماد وأن تفتح هذا الحساب وأن تمهد هذا الطريق وأن تشترى هذا وأن تبيع ذاك.. بل تصر على أن تعمل برأيها هي وبوحي المصلحة العامة ، لا برأى ولا بوحي مصلحة هذه الجهة أو تلك الجهة من الجهات المديدة صاحبات الشأن والنفوذ !

ويبدأ النضال . . الخفي والمكشوف ، وتتألب القوى على حكومة الوفد ويتعطل سير الأعمال وتتعقد الامور .

وفى عبارة واحدة تقع حكومة الوفد بين شقي الرحي وبين المطرقة والسندان، فاذا تنفس الصيف وأشرفنا على اكتوبر واقترب موعد دعوة البرلمان للاجتماع . . . أسرعت الحوادث أو قيل لها اسرعى حتي تنشب الازمة المنشودة وتقع الواقعة . . . وتحتم الظروف استقالة الحكومة الوفدية وحل البرلمان ! !

ويهز أنصار التشاؤم رؤوسهم — وكلهم ممن يحفظون التاريخ عن ظهر قلب ! — يهزون رؤوسهم ويقولون :

— كلا ! إذا فشلت المفاوضات فلن يسمح أحد ، لا هنا ولا فى الخارج ، ان يسمح لهذا البرلمان بان يعيش خمس سنوات !!

## بين رئيس الوفد والمندوب السامي

فى إحدى الاجتماعات الخاصة التى عقدها رئيسا هيئتى المفاوضة ، وهما دولة النحاس باشا وفخامة سير ميلز لامبسون ، دار الحديث فى النقط العسكرية . . . وكان صاحب الدولة الرئيس الجليل قد استعد استعداداً كاملا لهذا البحث وللرد على المطالب البريطانية التى تولى شرحها فى جلسة سابقة فخامة المندوب .

وبدأ دولته فعلا الحديث وراح يرد على مطالب انجلترا نقطة نقطة ويشرح ويفسر ويقيم الدليل على أن لاضرورة لهذا ولا موجب لذلك .



وبدت الدهشة على وجه سير ميلز لامبسون وابتسم وقال :

— معذرة يا باشا . انت تكلمنى كقائد عسكرى وأنا غير مستعد للرد عليك. .فارجو منك أن تنتظر حتى يحضر زملائى الخبراء العسكريون ! !



## صدقي باشا يعتذر لرجال حزبه !!



قلنا فى عدد الأسبوع الماضى إن هناك ثورة احتجاج بين رجال أحزاب الأقليات لأن زعماءهم قد رفعوا أنوفهم ورفضوا ما عرضه عليهم الوفديون وهو ربع دوائر مجلس النواب ...



وذهب شعبي معروف إلى دولة صدقي باشا يمسك بخناقه ويسأله : لماذا يا باشا رفضت الاتفاق وأنت تعلم أننا لن نفوز فى المعركة الانتخابية بنصف ما كان يعرضه علينا الوفديون ؟

وقال دولة صدقى باشا انه لم يرفض ... وانه علي العكس قبل في آخر الأمر ١٤ مقعداً ثم رضى أن ينزل بها إلى ١٠ مقاعد فقط رغبة منه فى إرضاء مطامع الأحرار الدستوريين وبقاء الاتفاق ، ولكن الأحرار رفضوا وأيدهم فى رفضهم وموقفهم حزب الاتحاد ...

ثم قال صدقى باشا انه بالرغم من ذلك ذهب إلي الأستاذ مكرم عبيد وطلب منه أن يترك الوفد لحزب الشعب هذه المقاعد التى كانت ستكون من نصيب الشعبيين لو أن الاتفاق كان قد تم بين جميع الأحزاب ... وبينما كان هذا الطلب موضع البحث ، سمع بالخبر محمد محمود باشا فغضب واتصل فوراً بالأستاذ مكرم عبيد وأبلغه أن مثل هذا الاتفاق مع حزب الشعب وحده أو مع حزب دون آخر يعتبر عملا عدائياً بالنسبة لبقية الأحزاب .

وختم صدقى باشا بيانه أو دفاعه بقوله إنه تلقاء هذا لم يجد بداً من سحب طلبه ودخول المعركة الانتخابية رغبة فى حفظ الوحدة . . .

## حسن باشا لا حسن بيه ؟ !

فى يوم الخميس ٢٦ مارس الماضى دق جرس التليفون فى محل أسديه الحلواني وإذا بالمتكلم يطلب نصف أقة دندرمه ويرجو ارسالها إلي منزل حسن ( باشا ) صبرى ! !

ويظهر أن الجالس أمام المكتب فى محل اسديه الحلوني لم يكن قد سمع بعد بخبر الانعام برتبة الباشوية لانه راجع المتكلم وقال : بيت حسن بك صبرى وزير المواصلات ؟ . .

ولكن . . . لم يكد ينطق بآخر حرف حتى سمعه الجالسون فى المحل يقول : ( العفو ياافندم! لا مؤاخذة يا سعادة الباشا .. لا مش عارف . . . حاضر يا افندم . . . مبروك يا افندم !! )





ووضع الرجل سماعة التليفون وأرسل من يشترى له احدى الصحف ليتأكد من خبر الانعام ! !

## نسيم باشا

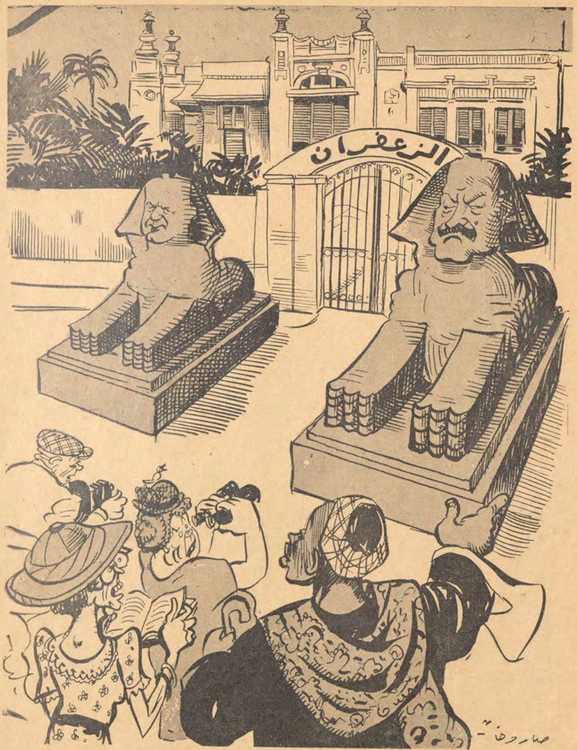
زار صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا دار المندوب السامي فى صباح يوم الاثنين الماضى ، وقابل فخامة سير ميلز لامبسون مقابلة دامت وقتاً غير قصير ...

ويظهر أن هذه ليست أول زيارة من نوعها يقوم بها دولة الباشا فى الخفاء ، بل نكاد نقطع بان هناك زيارات عديدة قد تبودلت بين دولته وبين كبار رجال الدار فى الايام الاخيرة ، وهى زيارات لم تعرف بها الصحف فى مصر .

ويقال ان دار المندوب السامي تستشير دولته الآن فى كثير من الشئون الخطيرة التى تعرض فى هذه الأيام ، وان دولته يلبى على الرأس والعين طلبات الدار ويفتيها فى مختلف الامور !

واذا عرفت أن هذه الزيارة الأخيرة كانت فى صباح يوم الاثنين .. وان المندوب السامي كان على موعد مع صاحب الدولة الرئيس الجليل فى مساء نفس اليوم ، اذا عرفت هذا أمكنك أن تجمع اثنين على اثنين وتخرج بهذه النتيجة ... وهى أن نسيم باشا كان يبدى رأيه للمندوب السامى فى ما يمكن وما لايمكن . . وفى ما يجوز وما لا يجوز !

وخلاصة القول ان صاحب الدولة يقوم اليوم بمهمة مستشار فني لدار المندوب. ومن هنا يمكن لكل ذى لسان طويل أن يقول إن الخبراء البريطانيين قد زادوا . . واحداً أو أن لمصر الآن خبيراً ( انجلو أجبشيان ) يشار اليه بالبنان ! !




# تكلم ابا الهول !

( بلغ من شدة تكتم أخبار المفاوضات أن أخبار الصحف أصبحت يناقض بعضها بعضاً )

( الترجمان للسواح ) : حضراتكم شفتم فى الجيزة أبو الهول واحد ... ولكن هنا فى قصر الزعفران فيه اثنين أبو الهول !

# لا خوف من قطع المحادثات ... الآن !!





رددت بعض الاندية السياسية فى الأيام الاخيرة اشاعة مظلمة تقول انه خيف اكثر من مرة أن ينقطع حبل المحادثات الدائرة في قصر الزعفران بعد أن تبين لكل من الطرفين أن شقة الخلاف بينهما أوسع من أن يكتفى في اجتيازها ... بحسن النية والاستعداد الطيب ... إلى آخر اللفظ المعسول ، وانه لا يكفي أن يقسم لنا الانجليز على حسن نيتهم لكى نفرط لهم فى الشرق وفى الغرب وفى الشمال وفي الجنوب !!

ولكن هناك رأيا خبيثا همست به بعض الدوائر الانجليزية وسمعناه نحن من احد الزملاء الصحفيين الأجانب ، وهذا الرأى هو انه إذا تبين للجانب الانجليزى أن لا فائدة ترجى من استمرار المحادثات فان المفاوضين الانجليز سوف يعملون جهدهم فى (مط) المحادثات و (مطوحتها) وكثرة تأجيل عقد الجلسات و ... و ... إلى آخر الوسائل التى تمكنهم من عدم انقطاع المحادثات بصفة نهائية ورسمية قبل حلول شهر الصيف !

ومعنى هذا أن لا تنقطع المحادثات ويعلن خبر قطعها إلا فى شهر يونية مثلا !. والسبب ؟. والسبب هو أن الانجليز يعملون حسابا للطلبة واحتمال استئناف المظاهرات والقلاقل ، ولهذا يحرصون على أن لا تنقطع المحادثات إلا بعد انتهاء العام الدراسى وسفر الطلبة إلى ديارهم بالاقاليم !

# كانت هناك عريضة بتأجيل الانتخابات ؟

ألمحنا فى عدد سابق إلى المساعي التى بذها بعضهم من أجل تأجيل الانتخابات إلى ما بعد الانتهاء من المفاوضات السياسية الدائرة الآن ..

ونزيد اليوم علي ما تقدم أن زعماء الأقليات فكروا فعلا — وكان هـذا التفكير أثناء المشادة التى قامت حول عدد الدوائر التى يتصدق بها الوفد على حضراتهم — فكروا فعلا فى رفع عريضة إلى صاحب الجلالة الملك يلتمسون فيها تأجيل الانتخابات إلى ما بعد ظهور نتيجة المباحثات. وذهب بعضهم يجس نبض الدوائر الانجليزية فى هذا، ولكن قيل له ان الانجليز المسئولين يعارضون فى هذا ويرون أن تأخذ الحركة السياسية سيرها الطبيعى لأن انجلترا لا تريد أن تتحمل فى كل مرة مسئولية عرقلة سير الحياة النيابية فى مصر .







## الاستعداد ... للطوارىء ؟

( المندوب السامى ) : يظهر إن أحاديثنا إحنا السياسية مش نافعة ... وباقول لك كده علشان تكون مستعد لما يجى عليك انت الدور فى ... الكلام ! !

# الأنعام بالرتب والنياشين ... اليوم وزمان ...

لعل الذين قرأوا قوائم أسماء الذين تفضل مولانا صاحب الجلالة الملك وأنعم عليهم برتب ونياشين بمناسبة ميلاده السعيد .. لعل الذين قرأوا هـذه القوائم قد لاحظوا أنها خلت من أسماء الوجهاء والأعيان واقتصر فيها على الوزراء وكبار موظفي الحكومة : حكومة مصر والسودان ، ورجال السراي .

وقد جرت العادة ، فيما مضى ، على أن لأعيان البلاد ووجهائها نصيبا من الانعام بالرتب والألقـاب وكانت تشوب هـذه الانعامات — في العهد الخديوى والعثمانى — قصص وحكايات لا يزال الناس يروونهـا ويذكرون نوادرها .

وقد جمعنا في هذا المقال بعض النوادر الطريفة الخاصة بـ «منح» الرتب والالقاب.. زمان !

***

كان العمد وأعيان الريف ووجهاء الحضر يتنافسون علي نوال «عطف» صاحب الأمر ليباهوا به أندادهم ، لا يوم القيامة .. بل فى أيام الحفلات والتشريفات وفى معرض الفشر الذى يتصدره العمدة أو العين وهو جالس على مصطبة « الدوّار » .

ولحظ روح التنافس هـذه أحد كبار رجال حاشية الخديوى فأقام نفسه حارساً على باب الانعامات فلا تخرج رتبة من السراى أو نيشان إلا بعـد أن يقبض ذلك الـكبير الأجر مقدما وكان الأجر يختلف حسب مقام المشتري من جهة وحسب أهمية الرتبة التى يطلبها من جهة أخرى .

وقد حدث مرة أن بائع دجاج كان معروفا فى القاهرة قدم إلى بيت ذلك الـكبير قفصاً من الفراخ البدارة السمان ورفض أن يطلب ثمن الدجاج ، وصاح يقول :

— النبى قبل الهدية . .

وسارع الـكبير قائلا :

— وأنا قبلتها .

— بس أنا لى عند سعادتلو أفندم مسألة بسيطة وعشمى ما يخيبش إن شاء الله .

وهوّن سعادتلو أفندم حضرتلرى على البائع الأمر وطلب اليـه أن يبلغـه ما يريد ووعده بان يساعده فى مبتغاه .

وقال البائع انه يطلب من سعادتلو ولا يكثر على سعادتلو رتبة بسيطة يباهي بها أقرانه الفرارجية فى سوق الفراخ .

وتحرك فى أمعاء الـكبير المذكور أعلاه المثل الذى يقول : إطعم الفم تستحى العين وأجاب الفرارجى إلى متمنـاه والتمس له البيكوية الثانية من مولاه ... !

***

وكان يقيم فى مديرية المنوفية رجل واسع الغنى والثروة والجاه يدعي عزت أبو مصطفي انحدر من أسرة كريمة وكان أبوه مديراً للمنوفيـة ولكن السيد عزت لم يكن يحمل رتبة ولا نيشانا ، وكان شديد الأسف لهذا الحرمان الذى يجعله فى ذيل قائمة زملائه الأعيان الحائزين على عطف الجناب العـالى والذين يسافرون بالبدلة القصب الى القـاهرة أيام التشريفات . .

وعرف بعض الخبثاء بالرغبة المتحرقة فى صدر أبى مصطفى فأبلغوه أنهم يستطيعون أن يفوزوا له بلقب باشا مرة واحدة من سلطان آل عثمان اذا هو دفع لهم ألفى جنيه . .

ودفع الرجل بعض المبلغ مقدما . . .

وما لبث أن تلقى من استانبول خطابا شاهانياً يطلب اليه فيه أن يحضر إلى مقـام الخليفة ليتسلم من يده الكريمة براءة الباشوية العظيمة الشأن ..

ودفع أبو مصطفى بقيـة الألفى جنيـه وسافر على الفور إلى الاستانة ليتلقى الرتبة من يدى خاقان البرين والبحرين . . . وكان السلطان عبد الحميد حينذاك . .

وما كاد الرجل يضع قدمه فى الاستانة حتى قبض عليـه وزج فى السجن بتهمـة « تزوير » خطاب على جلالة السلطـان ، فقد كان الخطـاب الذي يحمله مزوراً فملا وضحك عليه خبثاء القاهرة وفازوا بالألفى جنيه.

وبعد أن قضى فى السجن بضعـة أيام استدعاه أبو الهدي الذى كان مستحوذاً على ثقة عبد الحميد وعقله فى تلك الاثناء وأبلغه أنه عارف بحقيقة الأمر وأنه يعرف أنه مظلوم ولكنه لا يستطيع أن يشفع فيه عند السلطان الا إذا نقده أربعة آلاف جنيـه ... يفو

## باشا يختبئ من التشريفات

بعدها بالافراج والنجاة ورتبة الباشوية كان !

وكم صاحبنا المبلغ وعاد إلي القـاهرة منتفخ الاوداج . .

وكانت التقاليد تقضى بأن تسجل الرتب الممنوحة من السلطان فى السراي الخديوية ليستطيع صاحبها أن يحضر التشريفات . .

ولما جاء دور التسجيل أراد الكبير الذى كان يتولى حركة الانعامات أن يقبض مقدما من عزت باشا أبو مصطفي ، ولـكن الرجل رأى أن المؤمن لايلدغ من جحر مرتين وقرر الاضراب عن الدفع إلا بعد التسجيل .

وأراد الرجـل أن يستر على موقفه بين أهل بلدته فكان إذا حل يوم تشريفة لبس البدلة المقصبة وركب عربته واتجه إلى محطة السكة الحديدية ليركب القطار إلى القاهرة . وكان يضبط وقته بحيث لايصـل الى المحطة إلا بعد قيام القطار بدقيقه أو دقيقتين . . . ثم ينهال على سائق العربة بالفاظ السباب لانه أضاع عليه فرصة التشريفات !!

ولما تكرر الحادث قرر السائق مرة على أن يوصل البـاشا إلي المحطة قبل قيام القطار فركبه الرجل مضطراً ولمانزل بالقاهرة اختبأ فى أحد الفنادق إلى أن انتهى موعد التشريفة — التى لا يستطيع حضورهـا بسبب عدم «دفع» رسوم تسجيلها فى السراى الخديوية — وعاد إلى بلدته فى أمان الله .. !

***

ومع أن الكثيرين كانوا يدفعون أجراً باهظاً ثمناً لهذه الرتب فقد كان البعض ينالها عفواً من فم الخديوى .

# الأمير فاروق يمنح لقبا

حدث مرة أن كان المرحوم محمود الباجورى وكيـل جريدة المؤيد فى حضرة الخديوي السـابق فتبسط سموه فى الحديث وقال :

— ايه الاحوال دلوقت يامحمود بك ؟

وبادر الباجورى يقول :

— خلاص اتسجلت البا كوية يافندينا !

وابتسم الخديوى وقال :

— زى بعضه .. خلاص .

واصبح الرجل من يومها محمود الباجورى بك .

وكما كانت كلمة الخديوى ترفع درجة فقد كانت أخري تخفض صاحبها درجات ...

أهدي المرحوم أمين بك شمير ، ولعله والد صاحب العزة محمد بك شمير ، إلى السراى الخديوية بعض الهـدايا قائلا إنها مقدمة إلي سمو الامير عبد المنعم وكان من بينها خيول صغيرة الحجم غاليـة الثمن ... وكانت هدية ثمينة تستحق « التقدير » .

وفاز أمين بك بالتقدير الخديوى وقدره رتبة البكوية ..

وتصادف أن سافر الخديوي فى احدى رحلاته فلما عاد إلى مصر قابله أمين بك شمير ولم يكن الخديوي قد رآه منذ حين طويل .

والتفت الخديوى إلى أمين بك وقال :

— كنت فين المدة الطويلة دى يا أمين افندى .. ! !

ونزل أمين بك فوراً من لقب بك إلى لقب افندى . . في سجلات السراى !

***

وتذكرنا حادثة محمود بك الباجورى بحادثة وقعت منـذ بضع سنوات لحضرة صاحب السمو أمير الصعيد المحبوب ، فقد كان سموه يتنزه يوما على ظهر جواده ومعه أحد الضباط ، وتصادف أن وقع سمو الأمير من فوق ذلك الجواد فأسرع الضابط إلى رفع الأمير عن الأرض ، فلما نهض سموه التفت إلى الضابط وقال : — مرسى يا بك !

وبلغ الخبر الي مسامع جلالة الملك فنادى الأمير وطلب اليه أن يسرد على مسامع جلالته ما وقع بالضبط فقص سموه القصة وختمها بكلمة الشكر التى قالها للضابط .

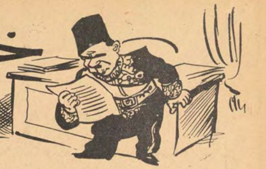
وقال جلالة الملك لولى عهده المحبوب إن الأمراء يجب أن يقتصدوا فى أقوالهم وإن الضابط قد استحق الآن رتبة البكوية بعد أن صدر النطق بها من سمو الأمير .

ومنح الضابط فعلا رتبة البكوية التى ناداه بها ولى العهد عرضاً .

***

أما الآن فقد انقضى عهد الفضائح التى كانت تلابس منح الرتب والنياشين ، وإن كان هذا المنح قد أصبح أو كاد أن يصبح وقفاً على الوزراء وكبار الموظفين ..

# رتبة بأربعة آلاف وأخرى بقفص فراخ .. !



# خطابات مفتوحة الى العظماء والصعاليك

**حضرة صاحب الدولة على ماهر باشا**

رئيس الوزراء ووزير الداخلية والخارجية وايه ... كان ؟

فاز عهدك بالانعامات الملكية بعد أن مضت سنوات طويلة دون تقريرها ، والمفهوم بداهة أن جلالة الملك يتفضل بالانعام على رعاياه بهذه الرتب والنياشين بالتماس من رئيس الوزراء ، وعلى شاطىء نهر الصراحة أحب أن أجلس ودولتك قليلا لنتعاتب ونصفي ما فى القلب وهو كثير .

لوحظ أن الذين أنعم عليهم فى هذه المرة من كبار الموظفين ومتوسطيهم وصغارهم ، وهذه الرتب والنياشين ـ كما هو معروف ـ يقصد بها إلى التقدير ، فان تكن كذلك ... فان للموظفين صغاراً وكبارا فى ميدان الترقية والعلاوة ميدانا يركض فيه من يشاء .

ولست أدرى ،هل اقفرت مصر ـعدا حفنة هؤلاء الموظفين ـ من أكفاء يستأهلون شرف الانعام عليهم ، وهذا المعرض مثلا وفى نجاح شركات بنك مصر ما كان يجدر التماس الانعام على رجل مصر الاقتصادى بوشاح النيل أو وشاح اسماعيل !

أو .. هذه الصحافة التى تظهرون دولتكم بها اهتماما خاصاً ، لايوجد فيها واحد يستحق رتبة تطيل رقابنا نحن الصحفيين ، وهؤلاء الأدباء ورجال الفنون ألا يوجد من بينهم من يستحق الانعام لجهوده وخدماته كما استحق حسن صبرى باشا مثلا !

وفى مصر غير هؤلاء وهؤلاء شخصيات موفورة الكرامة والكفاءة ، كنا نترقب أن تظفر بشىء من التقدير ، مادامت الانعامات قد احتجزت طوال هذه السنين ليرتفع مستواها وتصبح جديرة بان تزين صدور الرجال . . .

***

**حضرة صاحب العزة محمد حيدر بك**

المدير العام لمصلحة السجون

تستحق ألف حمد وحمد ، على اكتشافك ذلك الفنان العبقري المحكوم بسجنه مؤبدا والذى صنع لجلالة الملك تمثالا نصفيا جاء فتنة للناظرين ... وبعد فقد لاحظت الحاحا فى الاعلان عن تجهيزكم فى سجن قره ميدان عددا من الغرف بالاثاث والرياش ، وكيف انكم جعلتموها رهن تشريف حضرات الزملاء من الصحفيين ، واسمح لى أن أقول إن فى هذا الاعلان اغراء صريحا لبعض الزملاء الذين يلقون المتاعب فى الحياة على أن يطلبوا النعيم فى هذه الغرف ، تاركين وراءهم حياة ملؤها التعاسة والشقاء .

لاتعجب اذن ولا يعجبن احد معك ، إذا فكرت يوما أن آخذ اجازة من مهنة القرف والتعب ، فأخرج على القانون عامدا ، وقد يجيء اسمك أنت ساعتها فى بالى فيندفع هذا القلم فيما ليس فى الحسبان .

***

**حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا**

فى أفواهنا هذين اليومين كبشة من الماء تصدنا عن القول فى الماضى وتكف أيدينا عن نبش تركاته المثقلة بكل دين ودين .. ولكن يبدو أن بين دولتك وبين القدر سوء تفاهم حاد ، فمنذ سنة ١٩٢٥ إلى اليوم شاء هذا القدر الساخر أن لايفصل القضاء بحكمه النزيه فى مأساة أخطاب الا وحزبك على وش الانتخابات !

ثلاث سنوات سجن يطوق بها القضاء رقبة المدعو احمد فريد النهامى ، ومن هو ؟ . . . رجل فى منصب ادارى كان يستغله أشنع استغلال وكان وراء هذا الرجل المجرم من يمدّ له أسباب الرجاء والأمل فى أن يثقل كتفه بالنجوم والأهلة ، وأن يصبح من ملازم ثان صاحب رتبة اللواء ! كنت أرجو أن يظل الماء فى فمى إلى النهاية ، أو فى هذين اليومين على الأقل ، ولكنه سوء الحظ ، يلازم بعض اصحاب الدولة كما يلازم البؤساء والتاعسين !






**مهارة صدقي باشا**

صدرت فى الأسبوع الماضى كشوف الانعامات الملكية بمناسبة عيد مولد صاحب الجلالة الملك ... ونذكر بهذه المناسبة حادثة معينة وقعت فى عهد وزارة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا ...

حدث أن أعدت وزارة دولتــه كشفا باسماء الذين ترى الانعام عليهم بالرتب والنياشين من كبار الموظفين والوجهاء والاعيان ، ومن بين هؤلاء اسم صاحب شخصية محترمة فى عالم الاقتصاد ، وقد التمس صدقي باشا الانعام رتبة الباشوية على الاقتصادى الكبير المذكور.

وقبل أن يصدر المرسوم الملكي بالانعامات المطلوبة ، ذهب دولة صـدقى باشا إلى دار الاقتصادى الكبير وابتسم وفرك كفيه وقال انه ـ خلاص ـ قد أنعم على « سعادتكم » رتبة الباشوية وانه ـ أى صدقى باشا ـ انمـا جاء ليقدم فروض التهانى.

ودهش الاقتصادى الكبير لانه أولا لم يطلب من صدقي باشا أن يلتمس له هـذه الرتبة ولانه ثانيا عاش طول عمره بعيدا بقدر الامكان عن محيط الرسميات .

وفى صباح اليوم التالى نشرت الصحف كشوفاً باسماء الذين أنعم عليهم بالرتب والنياشين ، وليس بينهم اسم الاقتصـادى المحترم الـكبير ! ؟

ولم يتأثر سعادته وإن كان قد عرف يومها أن للابراشى باشا يداً فى الأمر . . . . وكان الابراشى قد بدأ ينقلب على صدقى باشا ويعاديه

وكان المنتظر أن يخجل صدقى باشا وأن يتحاشى مقابلة الاقتصادى الـكبير المذكور ولـكن صدق باشا هو صدقي باشا وحرام أن نظلم معه الخجل والحياء ... فقد ذهب دولته لفوره وقابل الرجل وقال له انه قد فكر فى الأمر ورأى أن يرفع اسمه من كشوف الانعامات ! . . . لماذا ؟ . . . « لأن البلد كما تعرفون تكرهني ... وأنا لا أحب أن يقول الناس عنكم إنكم أخذتم رتبة الباشوية فى عهد صدقى باشا البغيض ، وهذا أمر يؤثر في أعمالكم الاقتصادية الواسعة . . »

وابتسم صدقي باشا ابتسامة ملائكية وحيي وانصرف والخجل والحياء يفسحان الطريق بين يديه ! !

**احمد عبد الوهاب باشا**

يدور الحديث فى هذه الأيام حول إنشاء ( بنك الدولة ) الذى يفكر فيــه ســعادة عبد الوهاب باشا وزير المالية ، وقد التقينا بأديب معاصر كان يعمل مع ســعادة الوزير الشاب فى مصلحة واحدة فقص علينا جانباً من صفحات الماضى .

قص علينا انه إذا جاز لأحد من العظماء أن يفاخر بفضل والدته عليه ويعد مآثرها فى تكوينه ، فان لسعادة عبد الوهاب باشا أن يفاخر أكبر الفخار بالسـيدة الجليلة والدته التى كرست حياتها للسهر على تعليمه وتكوينه ليكون رجلا يفخر به الرجال .

ومما قاله ذلك الأديب ، أن فضل عبد الوهاب باشا ونبوغه قد عرفا عندما كان مفتشاً بادارة التعليم الفني ، وقد استفاضت شهرته حتى انتهت الى وزير الأوقاف حينذاك فذهب الى مستر ( سدنى ويلز ) ورجاه أن يسمح بنقل ( الأستاذ احمد عبد الوهاب ) من وزارة المعارف إلى وزارة الأوقاف.

غير أن مستر سدنى ويلز أجاب بأنه لن يفرط فى موظفه لأنه ثمرة جهوده ، وأن عبد الوهاب ( باشا ) فى كفة وجميع موظفى الادارة في كفة أخرى .... ثم ذهب مستر سدنى ويلز إلي وزير المعارف ، وكان يومها معالى جعفر ولى باشا ورجاه فى أنه إذا حادثه زميله وزير الأوقاف بشأن نقل عبد الوهاب باشا أن يرفض الرجاء . . . وقد كان !

ومما قصه علينا ، أن كان عبد الوهاب باشا مدرساً فى مدرسة التجارة العليا ، وكان أصغر مدرسيها سـناً ، وكان يتولى منصب الناظر فيها انجليزى إسمه مستر (سميزر) وكان الناظر شديداً ومتغطرساً ولم يكن أحد من المدرسين يجترىء على أن يهمس بكلمة أمامه .

الى أن وقعت مشادة عنيفة بينه وبين الاســتاذ احمد عبد الوهاب ، ولم يتراجع الاستاذ المدرس أمام رئيســه حينذاك بل اعتز بكرامته وطلب من النـاظر أن يرفع

الأمر إلى المسترسيدنى ويلز المدير العام لادارة التعليم الفنى .. ولما رفع الأمر الى المدير العام – وهو انجليزي من طينة الناظر – قرر بأن الحق فى جانب عبد الوهاب باشا وأن الناظر الانجليزى غلطان !

### ترجمة القرآن

يشتد الجدال فى هذه الأيام حول ترجمة القرآن الكريم ، وبمعنى أدق ، ترجمة معانيه وتروج الاشاعات حول هذا المشروع بسرعة آلاف الأميال فى الساعة ، فمن قائل إن الانجليز يرون أن الأزهر وحده دون سائر طبقات الأمة هو الذي لم تشغله الانتخابات ولا الترشيحات عن أنباء المفاوضات أو المحادثات ، ولهذا صدر الوحى باثارة هذه المسألة الخطيرة لتنصرف الأذهان اليها وقد كان!

ومن قائل إن الانجليز يريدون أن يقتربوا من الأزهر الشريف شيئاً فشيئا ، فاذا تقرر ترجمة القرآن اضطرت مشيخة الأزهر أن تستخدم نفراً من الانجليز الذين أعلن اسلامهم رسمياً ليقوموا بالترجمة إلى لغتهم ، وعند ذلك يمكن أن يرتقى النفوذ الانجليزى فى الأزهر وبالتالي فى العالم الاسلامي كله ..

ومما نذكره هنا أن انجليزيا اسمه ( مارمادوك بكنهال ) أعلن اسلامه وتولي ترجمة معانى القرآن الكريم ، ولما عرضت هذه الترجمة على مشيخة الأزهر وكان يتولاها فضيلة الشيخ الاحمدى الظواهرى وجد أن الترجمة تفسد كثيراً من المعانى ، ومن ذلك أن المترجم نقل معنى الآية الكريمة ( ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ) على ظاهرها ، فجاءت فى النص الانجليزي لاتضع يدك مغلولة فوق عنقك ، وبالطبع هذه الجملة لا معنى لها..

ومن ثم أصدر فضيله الشيخ الظواهرى قراره بمنع تداول نسخ هذه الترجمة ، فسافر الانجليزي المسلم الي الهند وتقرب من سمو النظام واختاره سموه سكرتيراً خاصاً !

هذا وقد كتب مستر ( مارمادوك بكنهال ) فى تفسيره صفحة توجه فيها بالشكر الوافر لفخامة اللورد جورج لويد وفضيلة الشيخ المراغى لما لقيه منهما من معونة ومساعدة !

### محكمة تنعقد فى منزل قاضٍ

فى الأسبوع الماضى كانت هناك خصومة بين تاجر كبير وبين صاحب مطبعة ، فحضرة التاجر الكبير له دين على صاحب المطبعة ، ولكي يطمئن الدائن على دينه ، وضع فى ذمة التاجر آلاف النسخ من مطبوعاته الدينية كالبخارى والمصحف الشريف ، ثم نشأ خلاف انتهى امره الى المحاكم،وادعى صاحب المطبعة أن أمانته قد بددت،ورفع لذلك دعوى يطلب فيها تسليمه ( الأمانة )

وذهب المحضر للتسليم ، وهنا توقف التاجر واستدعى محاميه الاستاذ شوكت التونى ، فقدم المحامى اشكالا ، وطلب من المحضر أن يوقف التسليم حتى ينظر هذا الاشكال أمام المحكمة المستعجلة ..

وقال المحضر إنه لا يعترف بهذا الاشكال .. ما تعترفش ازاى ؟ ... لا ماعترفش انا افهم القانون عنك . . مايصحش يا حضرة عيب ومش عيب !

وعنها وتناول الاستاذ شوكت التونى آلة التليفون وطلب منزل قاضى الشئون المستعجلة!

— آلو . . . فيه اشكال يا بيه عاوزين نفصل فيه ...

— طيب . . وبعدين ؟

— اللى تشوفه يا سعادة البيه

— أنا في البيت دلوقتي .. هات المحضر واستدعى محامى صاحب المطبعة وتعالوا ..

وبعد نصف ساعة كان الجميع فى منزل حضرة القاضى وهو الاستاذ محمد على رشدي، وهو شاب من أكفأ شباب القانون فاستقبلهم بملابس المنزل و.. أهلا وسهلا .. انتو نورتونا .. حصلت البركة قهوة ياولد !

وحضرت القهوة وقدمت السجاير وحضرة القاضى يرحب بضيوف (المتقاضين) ويشرح لهم النور الذى اضاء وابه منزله لزيارتهم، وبعد الانتهاء من هذه الترحيبات والسلامات انعقدت الجلسة ووقف المحامون يترافعون .

كل هذا والقاضى الفاضل جالس بملابسه المنزلية يستمع ، وفي النهاية صدر الحكم بقبول الاشكال !

ورفعت الجلسة ، فنهض حضرة القاضى يودع ضيوفه ويلح عليهم فى تناول الغداء ولما اعتذروا برقة ولطف شيعهم الى الباب !




## زواج بكمبيالة

قرر الاستاذ راشد مصطفى البراوي المدرس بمدرسة الخديوى اسماعيل الثانوية أن يكمل نصف دينه حتى يستطيع أن يباهى يوم القيامة بعدد اكباده واحفاده الذين يبرطمون معه على الصراط المستقيم .

وعنها وذهب حضرته يخطب كريمة صاحب العزة محمد بك خلوصي ، وكان واسطة التعارف بين العريس واسرة العروس هو الاستاذ صاحب العزة صادق بك جوهر .

وتم الاتفاق على أن يكون المهر ٢٠٠ جنيه ... ولكن الاتفاق لم يذكر شيئا عن كيفية الدفع وهل يكون فورا أو مؤجلا أو بالاقساط .

وكان يوم الخميس الأسبق موعد كتابة الكتاب وتعلية الجواب ...

وامتلأت دار العروس بالمدعوين من سموكن وفراك وردنجوت ...

وحضر العريس يرتدي سترة (سبور) .. فكان طبعا محل الانظار . ولكن ...

تقدم بعضهم يهمس فى أذن العريس ويسأله : معاك المهر ؟

وقال العريس إن الدنيا أمان . . . وأن المهر ليس معه الآن ... وعلى كل حال ...

وقيل له علي كل حال ايه ؟ وهباب الطين ايه ؟.. وجاى من غير المهر تعمل ايه ؟

وكانت لجة ومفاوضات دونها مفاوضات قصر الزعفران .. واخيرا توسط صادق بك جوهر فى المسألة واخذوا العريس فى غرفة مجاورة حيث كتب لهم كمبيالة بالمهر على أن يحل دفعها قبل يوم الزفاف .

## باختصار ...

يقال إن الخطوبة قد تمت بين حضرة حسن كمال والآنسة سعاد رأفت كريمة حسن رأفت باشا ، وإن حضرتها قد وضعت فى أصبعها دبلة الخطوبة خلاص.

ويقال إن السيدة أرملة المرحوم البدراوى عاشور باشا قد اعتزمت الزواج مرة ثانية . . . وإن الزواج قد يتم قريباً جداً . والزوج السعيد هو أحد الذين كان تناول التحقيق أسماءهم .... أثناء المشادة التى كان أحد أطرافها الشاب يحيى البدراوى نجل البدراوى باشا عاشور .

واحتفل منذ أيام بخطوبة الشاب جميل العرابى الموظف بمصلحة الاملاك ونجل المرحوم توفيق بك العرابى والآنسة كريمة المرحوم صادق سامى بك .

واحتفل فى الاسبوع الماضى بعقد قران الشاب الاديب توفيق الصيرفى نجل الوجيه اسماعيل بك الصيرفى من أعيان البحيرة والآنسة صغرى كريمات معالى حسين درويش باشا وزير الحقانية سابقاً وقد اقتصرت الحفلة على أهل العروسين مراعاة .... للحداد !

## بس التنفيذ ؟ !

سبق أن أشارت هذه المجلة إلي القضية التى رفعتها السيدة أمينة البارودى أمام المحاكم الشرعية تطلب فيها الحكم لها على مطلقها حضرة مختار افندي العابد بمؤخر الصداق والنفقة . . . وان كنا لا نعرف على وجه التحقيق صفة هذه النفقة وهل هى عما مضى أو عما هو آت ؟

وفى أول جلسة نظرت فيها هذه القضية نودى على المدعى عليه .. ولكنه لم يحضر .

ونودى على المدعية أمينة هانم فمثلت أمام القاضي الشرعى أقول لك الحق فى كل حشمة ووقار ، وقد أحاطت رأسها ووجهها بازار اسود اللون ... وغسلت وجهها من الأحمر والابيض . . . وخلت عيناها من الكحل ماركة صيد الغزال ، وجمعت شعرها كله فى عقدة واحدة.. وبالاختصار استعدت حضرتها لاجتياز الصراط المستقيم !

وألقي القضاء الشرعى نظرة علي المدعية، ورأي أنها باتفاق الأئمة الأربعة مالك وأبى حنيفة والشافعي وابن حنبل .. سيدة بنت

حلال . . ثم نظرت القضية للمرة الثانية فى الاسبوع الماضى وصدر فيها الحكم الآتى لمصلحة السيدة أمينة وهو :

(١) ٢٠٠ جنيه مؤخر الصداق . .

(٢) ١٥ جنيها نفقة شهرية لمدة سنة واحدة ...

ولكنا — كما قلنا — لا نعرف هل هذه السنة تسرى عما مضى أو بعد صدور الحكم.

(٣) ٦٠ جنيها جملة نفقة الاربعة شهور السابقة على الحكم . .

وبعد كتابة ما تقدم أدركنا بذكائنا الوقاد المعروف أن النفقة الشهرية رقم (٢) المربوطة لمدة سنة لابد وأن تكون عن المستقبل . . لأن الماضى قد تقررت نفقته فى رقم (٣) .

هذا هو الحكم ولكن . .

كيف السبيل إلى الحصول على هذه المبالغ ولو بطريقة التقسيط المتبعة فى ماكينات سنجر ؟ إذ أن المعروف أن حضرة المدعى عليه أو المحكوم عليه لا يملك طارفا ولا تليدا وأن والده هو الذى يعوله وليس فى القانون — السماوى أو الوضعى — نص يلزم الأب بالتكفير عن أخطاء الابن . .

ولو كان هذا جائزاً لكان من الممكن أن توقع أمينة الحجز على أموال فخامة العابد بك رئيس جمهورية دمشق والغوط . . ويقدرون الأموال المذكورة بثمانية صفائح جاز مملوءة بالذهب من جميع الماركات . .

وبناء عليه سوف تقنع حضرة السيدة بوضع صورة الحكم فى برواز وتعليقه فى الصالون ليكون عبرة لها ولسواها من بنات الذوات !

ثم بحبس زوجها العزيز السابق شهراً واحداً حبساً بسيطاً كما ينص القانون .

**شماتة**

والمدهش أن السيدة سهير هانم رياض وهى زوجة نصوح افندى شقيق مختار افندى — ومن هنا لا يمكن أن يكون بينها وبين امينة أى حب ضائع — المدهش أن سهير كانت تنتظر الحكم بفارغ الصبر.. لا الحكم برفض الطلبات وانما الحكم على مختار بكافة الطلبات !

ولقد خيب الحكم آمالها لأن مبلغ النفقة المحكوم بها « شويه قوى » كما قالت حضرتها ، فهل نفهم من هذا أن سهير هانم تريد — من باب الاحتياط وبعد النظر — أن تسجل رقما قياسيا فى باب النفقة لكى يكون سابقة تستند اليها .. عند اللزوم ؟.. يقولون هذا .. والله اعلم !

**معذبتى !!**

تشرف بعض الحجاج المصريين بمقابلة صاحب الجلالة ملك الحجاز .. وكان جلالته يلاطفهم ويتحدث اليهم فى مختلف الشئون ..

واثناء هذا وذاك كان يدخل كبار رجال الدولة أو اعيان الحجاز فيحييهم جلالته ويسألهم :

— كيف حال معذبتكم ؟

وكانوا يجيبون جلالته :

— بخير والحمد لله ...

وخرج الحجاج المصريون من حضرة ملك العرب وهم يتساءلون عن معنى السؤال ومن هى « معذبتكم » هذه التى هى.. بخير والحمد لله ؟!

إلى أن عرفوا ان « المعذبة » هى لغة فى « الزوجة » فكأنّ جلالة ملك العرب كان يسأل : كيف حال زوجتكم أو حرمكم ؟

ولقد مضى العهد الذى كانوا يعبرون

## كيف ادفع

### مصاريف تسجيل

### عمارة المؤاساة

عندما اربحها يوم ١٠ يونيو ؟

وجه الينا بعضهم هذا السؤال وقد حسبوا انه معضلة .ونحن نريحهم من هذه الوجهة فنعلن بان الجمعيه مستعدة بان تقوم فورا بدفع كافة مصاريف التسجيل بالنيابة عن الشخص الذى يسعده الحظ بربح عمارتها فى ١٠ يونيو المقبل على ان تسترد منه المبلغ الذى تدفعه فى هذا السبيل من ريع العمارة الذى يبلغ ٢٥٠ جنيها فى الشهر .

جمعية المؤاساة



فيه عن النساء بقولهم ( الجنس اللطيف أو الضعيف ) . . .

وعلى كل حال اذا كان هناك من لايزال يعطيهن الحق في حمل هذا اللقب ، فليس هناك من ينكر علينا نحن الرجال حقنا فى حمل لقب ( الجنس الاضعف ) !

ولهذا نرى أن صاحب الجلالة ملك العرب قد أجاد التعبير عن جنس النساء ، وكاتب هذه السطور يعرف شخصيا حته دين «معذبة» تريه نجوم الظهر عمال على بطال .. هذا ومن قبل أن تصبح معذبته بحق وحقيق !

واخيرا . . . هانحن نقدم هذا التعبير الجديد ولعله يشيع غدا بين بنات وأبناء الذوات فنقرأ مثلا انه قد احتفل بزفاف الوجيه فلان علي معذبته الآنسة علانه . . . وأن هذه المجلة تدعو للاثنين بالرفاء وأن يكون عذابهما مبارك الثمرات !

### فى مدينة الملاهى

فى احدى ليالى الاسبوع الماضى ، زار مدينة الملاهى حضرة القائمقام حلمى بك الشهير بالجنرال حلمي بك ومعه بعض أفراد أسرته الكريمة وبعض السيدات من صديقات الاسرة . . .

ومع الجميع المطرب الكبير الاستاذ صالح عبد الحى .

وبعد الطواف بكافة الالعاب والسخسخة فى قطار الموت جلس الجميع فى قهوة محمد العربى يستمعون الى الاغانى البلدية .

وهف المزاج علي صالح فبدأ يدندن . . . ثم لم يشعر الحاضرون إلا وصالح ينفرد ويطلق لحنجرته القوية العنان . .

وكانت سهرة دامت حتي الصباح .

### المرحوم موسولينى ؟

حضر الملازم أول محمد رشاد افندى حسن من السلوم فى أجازة قدرها ١٥ يوما . وغسل وجهه من وعثاء السفر — يعنى تراب الوابور — وأسرع الى دار اللواء حافظ عاطف باشا يطرق بابها ويطلب القرب فى شخص كريمة اللواء .

واعتمد اللواء رأسه أو سيفه بين يديه وقال ان لامانع عنده من اجابة الطلب ولكن علي شرط أن يؤجل عقد القران الى مابعد عودة الخاطب الضابط نهائياً إلى القاهرة . . .

ومعنى هذا أن الزواج قد أصبح الان معلقا بمشيئة السنيور موسولينى . . . وهوّ وأصله بأه !

هذا وقدم الخاطب شبكة وهى عبارة عن سوار من الماس يؤكدون أن ثمنه ١٠٠ جنيه قد دفعها الخاطب على داير المليم . .

### بالرفاء والبنين

عقد يوم السبت الاسبق قران الاستاذ عبد اللطيف حسين المفتش بالتعليم التجارى بوزارة المعارف على كريمة الوجيه يوسف لهيطه عضو المجلس البلدى ببورسعيد ومن كبار اعيانها.

والعروس تجيد اللغة الايطالية وتتحدث بها مثل السنيور موسولينى واحسن كمان .

وقد بلغت تكاليف الجهاز نحو الفى جنيه والعاقبة عند القراء والقارئات . . . فيما يتعلق بالجهاز .

### الحاج عبد الحميد

عاد الاستاذ عبد الحميد الساوى المحامى من الاقطار الحجازية بعد أن طاف بالكعبة وسعى بين الصفا والمروة ، ولبى على عرفات، ورمى الجمرات، وأقام الركن الخامس من أركان الدين الحنيف .

ومما يذكر أن الوفد المصرى كان قد رشح الاستاذ نائباً عن دائرة الفنت بمديرية المنيا ثقة فى وطنيته واخلاصه ولكن تشاء المقادير أن لايعود حضرته إلى مصر الا بعد أن فات ميعاد دفع التأمينات .

فان كان حضرته قد فاتته عضوية مجلس النواب فقد ظفر باداء فريضة الحج وزيارة الرسول فنهنئه بسلامة العودة .

### يوسف افندى طيره

استأنف حضرة يوسف افندى طيره عمله فى ادارة مطبعة هذه المجلة ابتداء من هذا الاسبوع ولهذا لزم التنويه.

## اعلان

مجلس بلدى الفيوم يطرح فى المناقصة توريد ٦٠٠ اردب شعير و ٢٠٠ حمل تبن قمح لازمة لمؤونة حيوانات البلدية عام ٣٦ـ٣٧ وتطلب الشروط الخاصة بذلك من بلدية الفيوم نظير مبلغ ١٠٠ مليم بخلاف ٣٠ مليم نظير اجرة البريد وقد تحدد ظهر يوم الخميس ٣٠ ابريل سنة ١٩٣٦ لفتح المظاريف بديوان البلدية

٢٠٠


اليوم
غداً
وكل وقت
أشرب الشاى
المعمول باتقانه
هكذا يقول
الشيخ شريب الشاى
وقوله عن اختبار
فهو
يزيد قوتى
ويحفظ صحتى
الشيخ شريب الشاى

# المرحوم الشيخ بخيت ورأيه فى البلشفية

*اقيمت أخيراً حفلة لتأبين المرحوم الاستاذ الشيخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية سابقا . وقد رأينا – بهذه المناسبة – أن ننشر المقال الطريف التالى الذى كتبه صحفى شيخ من معاصرى الشيخ .*

فى حفلة التأبين التى أقيمت للمرحوم الشيخ محمد بخيت ، اتسع القول للمؤبنين والنظر إلى الرجل من نواحيه كلها . ولكن هناك أشياء كثيرة فاتتهم . ومنها حكاية الشيخ والبولشفية .

وتفصيل الخبر أنه لما بدأ هذا المذهب يفشو فى بلاد القياصرة خشيت منه انكلترا على مستعمراتها عامة وبين المسلمين فى هذه المستعمرات خاصة .

فاصطنعت استفتاء هذا نصه :

« سأل الشريف السيد حسين محمد : ماقولكم دام فضلكم فى طريقة جماعة البولشيفية التى فشت فى هذا الزمان ، وعم ضررها . .

« وحاصل طريقتهم أنهم يدعون إلى الفوضى والفساد وانكار الديانات وإباحة المحرمات وعدم التقيد بعقيدة دينية ، وإلى الاعتداء على مال الغير . .

« وينكرون حق الاشخاص فيما يملكون .

« ويعتقدون أن يسوغ لكل واحد ان يغتصب ممن يشاء ، ويستبيحون سفك الدماء . .

« وينكرون حقوق الزوجية بين كل زوجين ، كما ينكرون نسبة الأولاد إلى أبائهم بل يجعلونهم منسوبين إلى حكومتهم . .

« ويهدمون سياج المعيشة العائلية . .

« ولا يفرقون بين حلال وحرام . .

« وكل امرأة تحل لكل واحد منهم ، ولو لم يكن بينها وبينه عقد زواج . .

« ويستبيحون دم كل امرأة تصون عرضها عن أى واحد منهم . .

« وكثيراً ما يجبرون النساء على انتهاك حرماتهن ، إذا كن غير متزوجات ! أو على تلويث شرفهن وشرف أزواجهن وأولادهن اذا كن متزوجات وذوات أولاد . .

« والجملة فانهم قائلون باباحة كل شيء حرمته الشرائع الالهية . .

« أفيدونا تؤجروا ، أثابكم الله »

* * *

فرد الشيخ محمد بخيت المطيعى مفتى الديار المصرية رداً غير قصير قال فى أوله :

نقول إن هذه الطريقة قديمة وإنها ملة رجل منافق من الفرس من



أهل فسا ، يقال له رزادشت ، ابتدعها فى المجوسية ، فتابعه الناس فى بدعته تلك ، وفاق أمره فيها . .

وكان ممن دعا العامه اليها رجل من أهل مذرية يقال له مزدق بن بامداز .

وكان مما أمر به الناس وزينه لهم وحثهم عليه التساوى فى أموالهم وأهاليهم ، وذكر لهم أن ذلك من البر الذى يرضاه الله ويثيب عليه أحسن الثواب ، وأنه ان لم يكن الذى أمرهم به وحثهم عليه من الدين فهو مكرمة من الفعال ، ورخا فى التقاوض . .

فحض بذلك سفلة الناس على عليتهم ، واختلط له أجناس اللؤماء بعناصر الكرماء وسهل لهم سبيل الغصب للغاصبين والظلم للظالمين ، والعهر للعهار والزنات حتى يقفوا نهمتهم ويصلوا إلى النساء الكرائم اللائى لم يكونوا يطمعون فيهن .

وشمل الناس بلاء عظيم لم يكن لهم عهد بمثله . .

وكان ذلك فى مدة قباز بن فيروز بن يزدرج من ملوك الفرس . .

ولما مضى على ملكه عشر سنين اجتمع عظماء دولته ورؤساء ديانته على إزالته من ملكه فأزلوه عنه وحبسوه لمتابعته مزدق الذكور مع أصحاب له .

ثم قال : وقد جاء الاسلام فقضى على تلك الطريقة الفاسدة وأنزل كتابه العزيز ، على رسوله صلى الله عليه وسلم ، قانونا أمر به الناس كافة بكل خير ونهاهم عن كل شر وأمرهم بالاعتقاد وبالعقائد الصحيحة فى حقه

تعالى بوصفه بكل كمال وتنزيهه عن كل نقص تتعالى عنه صفة الربوبيــة ، وكذلك حق الرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام فأمر باعتقاد عصمتهم عن المعاصي وتنزيههم عن كل نقص . .

وختم فتواه بان قال :

ان طريقة جماعة البلشفية طريقة تهدم الشرائع السماوية ، وعلى الأخص الشريعة الاسلامية رأساً على عقب ، فهي تأمر بما نهي الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم . .

فهي تأمر بسفك الدماء والاعتداء على مال الغير والخيانة والكذب وهتك الاعراض وتجعل الناس فوضى في جميع معاملاتهم ، في أموالهم ونسائهم وأموالهم ومواريثهم حتى يصيروا كالبهائم ، بل هم أضل سبيلا .

وقد نهى الله عن كل ماذكر ، فهم كفار طريقتهم تقضي إلى هدم كيان الاجتماع الانساني والى انحلال نظام العمران وانكار الأديان وتنذر العالم أجمع وتهددهم بالويل والثبور . وتحرض الطبقات السافلة حتى تثير حربا عواناً على كل نظام قوامه العقل والأدب والفضيلة .

فعلى كل مسلم صادق أن يحذر منهم ، ويتباعد كل البعد عن ضلالاتهم وعقائدهم الفاسدة وأعمالهم الكاسدة ، فانهم بلا شك ولا ريب كفار لا يعتقدون شريعة من الشرائع الالهية ولا يعتقدون ديناً سماوياً ، ولا يعرفون نظاما .

وبالجلة فكسرى أنوشروان الذي هو مجوسي يعبد النار ، لم يرض طريقة هؤلاء الجماعة لأنها مضادة للعدل والنظام .

فكيف يا أهل الاسلام الذين أمرهم الله على لسان نبيه بقوله تعالى : « إن الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربى ، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي ، يعظكم لعلكم تذكرون »

* * *

حدثنا صاحبنا «الصحافي العجوز» قال :

وطبعت الفتوى في مطبعة مصلحة المساحة طبعاً أنيقاً . وأرسلت نسخ منها إلى بلاد الهند والحجاز وغيرهما من البلاد الاسلامية وأوعز الى الصحف العربية بان تنشرها وتعلق عليها بتأييدها .

وكانت سيوف السلطة العسكرية مسلطة على الاعناق .

فكان لابد من المداورة والمصانعة لمناقشة فتوى مفتي الديار المصرية .

و « بصنعة لطافة » تمكنت من أن «أفوّت» مقالة نشرتها في جريدة الاخبار ، لصاحبها الشيخ يوسف الخازن ( قبل أن يشتريها المرحوم أمين الرافعي )

وهكذا فعل الزميل العزيز سلامة موسى ، والوجيه الفارسي ميرزا مهدي رفيع مشكي

وكانت الصحف في ذاك العهد ضعيفة الانتشار ، فعمدت الى فتوى الشيخ المفتى والردود الثلاثة وقدمتها الى إحدى المطابع لطبعها معاً فى كتيب .

وكان فى المطابع ، فما لا يزال فيها حتى اليوم ، عامل متصل بالبوليس وقلم المطبوعات (الذي يسمى اليوم إدارة)

وصفت الحروف وصححت البروفات ، وجهز الورق ، على أن يتم الطبع اليوم في التالى

واذا أنا مدعو لمقابلة المرحوم يوسف خلاط بك.

وبعد التحية والقهوة سألنى: هل تعتقد بصحة البولشيفية ؟

قلت : أنا لا أعتقد بصحتها ولا فسادها لأن سادتنا الانكليز وحلفاءهم باعدوا بين البلاشفة وبيننا ، فلا أنا ولا غيرى حتى الشيخ بخيت نعرف شيئاً من أحوالها .

فقال مبتسما : إذن لماذا تكبد نفسك عناء طبع فتوى الشيخ بخيت والرد عليه ؟ اننى لولا تمام معرفتى بك لاتهمتك بالاتصال بالبلاشفة.

قلت : الحمد لله على ذلك

قال : والمقصود ان كتابك لا يظهر فى السوق . وإلا فهو معرض للمصادرة . وقد تعرض نفسك لما لا نرضاه لك .

قلت : ولكن الفتوى والردود الثلاثة نشرت فى الجرائد واطلع الناس عليها .

قال : ليكن ذلك . ولكن الحكومة ، وأنت تعرف من هى الحكومة الآن ، لا تريد أن ينشر كتابك بأى حال .

قلت . ولكن المصاريف

قال : وكم تكون؟

قلت : عشرة جنيهات

قال : ندفعها لك بعدين

و « بعدين » هذه من حروف النفى التى يعرفها النحاة وتلاميذ المدارس .

فلم أقبض أبيض ولا أسود مع تردادى على المرحوم يوسف خلاط بك .

ولكنى تمكنت من طبع عشرين نسخة من الكتاب وزعت بعضها على أصحابى . وضاع الباقى فى التنقل من بيت الى آخر . ولم يبق منها لدىّ إلا نسخة واحدة هى التى اقتبست منها فقرات أطالع بها قراء آخر ساعة لمناسبة الاحتفال بتأبين مولانا الشيخ محمد بخيت صاحب رسالة « الفنوغراف والسيكورتاه »

## الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشا

« « خارج « ١٥٠ «

## اعلان

يتشرف مدير عام مصلحة التنظيم باعلان الجمهور انه يوجد بقسم النظافة العامة ببولاق أوعية للقمامة مصنوعة من الزنك المجلفن المتين بغطاء محكم ثمن الكبير منها ٦٥٥ مليما وحجمه ٥٢ × ٤٤ سنتيمترا والصغير ٣٥٠ مليما وحجمه ٣٥ × ٢٧ سنتيمترا وهى قيمة التكاليف الفعلية لها تشجيعاً على اقتنائها وكل من يشترى صندوقا من هذه الصناديق يقوم عمال النظافة بتفريغ محتوياته من أمام المساكن أو المحال التجارية إلى عربات المصلحة يومياً دون مقابل

١٨١

مظاهرة رجال الصعيد

# في عيـــــد الميلاد الملـــــكى

احتفلت البلاد بعيد ميلاد جلالة الملك وفى صباح الخميس الماضى توافد على السرادق الفخم الذى أقامه الوجيه الكبير الشيخ محمد زيدان تاجر الفواكه المعروف ، وفود حاشدة من كبار تجار الصعيد وأعيانه ، وفى الساعة الحادية عشرة قامت مظاهرة شعبية كبرى من رجال الصعيد برئاسة الوجيه الشيخ محمد زيدان وفى طليعتهم حضرات المشايخ والافندية احمد زيدان وعبد الرحيم زيدان واسماعيل أبو القاسم وسعيد آدم وعبدالعزيز عبدالرحمن ومحمد عبد العزيز واحمد هلال وعبد المنعم هلال وممتاز بركات ومحمد كمال الدين واحمد كمال الدين وسلطان كمال الدين ووزيرى السيد وسلطان حامد وحنفى ابراهيم وأبو الحمايد محمدين وعلى علام واحمد هريدى وعبدالحليم كمال الدين وعمر عبد الله وحمدان محمود ومحمد حمود وعلي طاهر ووالى محمدين ومحمود الحبشى ورمضان السماك والشافعى وحنفى الحبشى وحمام محمود واحمد عبد الرحمن قاسم ومحمد قاسم امبابى وعبد الرحيم عطية وأبو زيد عبد النبى وأبو رحاب على مراد وحسب النبى محمد وبدوى يحيي وخليل يحيي ومحمد موسى عمدة الجعافرة ويوسف السوارى ومحمد عوض وابراهيم جبرة الله ومئات ومئات .

واخترقت المظاهرة شوارع القاهرة هاتفة بحياة جلالة المليك وسمو أمير الصعيد والموسيقى تعزف والهتافات تتصاعد إلى السماء والجماهير الحاشدة فى الدور والطرقات تحيي المظاهرة ما بين أجانب ومصريين ، الى أن بلغت ساحة عابدين فتعالى الهتاف من الوجيه الشيخ محمد زيدان ثم أناب المتظاهرون عنهم حضرته لتقييد أسمائهم فى سجل التشريفات ، وهناك استقبل حضرته من رجال السراى العامرة استقبالا حافلا وعادت المظاهرة الى السرادق مخترقة الشوارع هاتفة بحياة المليك وولي عهده ، ثم قدمت المرطبات ووزعت الصدقات على الفقراء وانتهت الحفلة بالهتافات لجلالة الملك وولى عهده أمير الصعيد . .

ومما يذكر عن الوجيه الكبير الشيخ محمد زيدان أنه يتفانى فى الاخلاص لجلالة المليك وهو ينتهز كل مناسبة سعيدة ليعلن ولاءه واخلاصه للسدة الملكية والعرش المفدى ، وهو إلى جانب هذا معروف بالكرم والسخاء والعطف على الفقراء والسعى فى اصلاح ذات البين بين أفراد رجال الصعيد الذين يقيمون في مصر وجانبه فيهم مرهوب ومكانته بينهم عالية ، حتى أنهم ينصاعون لكلمته ويخضعون لمشيئته وذلك بفضل تفانيه فى خدمة مصالحهم والسهر على شئونهم حتى أضحى اسمه وحده مظهراً من مظاهر التكريم فى جميع الأوساط التجارية والاجتماعية .



مظاهرة رجال الصعيد فى عيد الميلاد

صورة تجار الصعيد برئاسة الوجه الكبير الشيخ محمد زيدان تاجر الفواكه المعروف فى طريقهم الى السراى الملكية وترى الوجيه الشيخ زيدان يهتف بحياة جلالة المليك وسمو امير الصعيد.

ونحن نهنيء الوجيه الكبير الشيخ محمد زيدان علي ما حازه بين مواطنيه من مكانة سامية ومنزلة محمودة ولا يسعنا إلا أن نسجل له فى هذه الصفحة مظاهر اخلاصه للعرش وولائه لجلالة الملك فان شعوره الصادق واخلاصه اللتين هما ميزتان لايحتاجان إلى دليل . .

م . غ . صعيدى

# الامتيـــــــازات المدهشة

## من أول ابريل لغـــــــاية ١٠ منـــــــــه فقط

كل مشتر لعشرين تذكرة من تذاكر يانصيب العمارة (وثمنها ١٠ جنيه) يحصل مجانا على دفتر يحوي عشر تذاكر من ذات العشرة القروش من يانصيب المواساة الكبير سحب ١٥ ابريل (الذى جائزته الكبرى ٥٠٠٠ جنيه)

## ويجرب حظه فى آن واحـــــد فى

## ٤ مجموعات ( سيريهـات ) مختلفة من الجوائز

## منهـــــــا

## مجموعة إضافية بـ ٦٠ جائزة قيمتهـــــا ٣٠٠٠ جنيه

وهو فى الواقع **لا يدفع سوى ٩ جنيه** طالما أنه بين كل عشر تذاكر متسلسلة توجد تذكرة تسترد حتما وأوتوماتيكيا ثمنها وهو ٥٠ قرشا

---

## بيانات وافية

كل من يشترى ٢٠ تذكرة ذات الخمسين قرشا من تذاكر عمارة المؤاساة (ومجموع ثمنها ١٠ جنيهات) فى المدة الواقعة بين أول أبريل و١٠ منـه يتمتع بالثلاثة الامتيازات الكبيرة الآتى بيانها :

١ـ يحصل مجانا على ١٠ تذاكر من ذات العشرة القروش من يانصيب المؤاساة الكبير سحب ١٥ ابريل (الذى جائزته الكبري ٥٠٠٠ جنيه). وهـذه التذاكر العشر يحويها دفتر ذو غلاف مختوم بختم خاص

٢ـ إذا كانت احدى التذاكر العشر من تذاكر اليانصيب الكبير سحب ١٥ ابريل تحمل نمرة تنتهى أرقامها الاربعة بنفس الارقام الاربعة الاخيرة للنمرة « الاولى » وهى الرابحة للعمارة فان الجمعية تدفع له ١٠٠ جنيه فى ١٠ يونيو القادم

وكذلك إذا كانت احدى هذه التذاكر العشر تحمل نمرة تنتهى بنفس الارقام الاربعة الاخيرة للنمرة الرابحة للجائزة « الثانية » فى يانصيب العمارة فان الجمعيـة تدفع له ٥٠ جنيها . واذا اتفقت تذكرته بهذه الكيفية مع النمرة الرابحة للجائزة « الثالثة » تدفع له الجمعية ٣٠ جنيها . واخيرا اذا اتفقت الارقام الاربعة الاخيرة مع الارقام الاخيرة للنمرة الرابحة للجائزة « الرابعة » تدفع له الجمعية ٢٠ جنيها أى أن مجموع هذه الجوائز الاضافية يبلغ ٣٠٠٠ جنيه مصرى

أمثلة : إذا كانت النمرة الرابحة للعمارة هى نمرة ٣٧٤٣٢ فان كل نمرة من نمر اليانصيب الكبير سحب ١٥ ابريل تنتهي برقم ٧٤٣٢ تربح ١٠٠ جنيه فى ١٠ يونيو . واذا كانت

# التى تقدمهـــا « المؤاساة »

النمرة الرابحة للعمارة هى نمرة ٨٠٣٠٥ فان التذاكر التى تنتهى نمرها بالرقم ٠٣٠٥ هي التى تربح ١٠٠ جنيه. اما اذا كانت النمرة ١٠٠٠٠٦ هى النمرة الرابحة للعمارة فان التذاكر التى تربح ١٠٠ جنيه هى التى تنتهى برقم ٠٠٠٦ الخ

وعلى ذلك يكون لكل من يشترى فى المدة الواقعه بين أول ابريل و ١٠ منه ٢٠ تذكرة من تذاكر يانصيب العمارة ١٥ حظا اضافيا لربح ١٠٠ جنيه و ١٥ حظا لربح ٥٠ جنيها و١٥ حظا لربح ٣٠ جنيها و١٥ حظا لربح ٢٠ جنيها إذ أن عدد التذاكر المعروضة للبيع من تذاكر اليانصيب الكبير سحب ١٥ ابريل هو ١٥٠,٠٠٠

٣ ــ كما أن غلاف دفتر العشر التذاكر من اليانصيب الكبير سحب ١٥ ابريل ــ المختوم بختم خاص والذي يجب الاحتفاظ به جيدا ــ يعطى الحق أيضا فى الاشتراك فى فرص الربح الآتى بيانها :

١٠٠ جنيه اذا كانت التذكرة الرابحة للجائزة الكبرى ( ٥٠٠٠ جنيه ) من الدفتر المذكور.

٥٠ جنيها إذا كانت التذكرة الرابحة للجائزة الثانية من نصيب احدى تذاكر هذا الدفتر

٣٠ جنيها اذا كانت التذكرة الرابحة للجائزة الثالثة من نصيب احدى تذاكر هذا الدفتر

٢٠ جنيها اذا كانت التذكرة الرابحة للجائزة الرابعة من نصيب احدى تذاكر هذا الدفتر

وهذه الجوائز تصرف فورا عقب اتمام السحب فى ١٥ ابريل

## اين تحصل على هذه التذاكر التى تعطيك الحق فى الانتفاع بهذه الامتيازات المدهشة :

إن بيع التذاكر التى تعطى الحق فى التمتع بهذه الامتيازات قاصر على مكتبي جمعية المؤاساة بالقاهرة بشارع عماد الدين وبالاسكندرية بجوار لوكاندة سيسل بالمينا الشرقية . أما القاطنون بالجهات الأخرى من القطر أو فى الخارج فيمكنهم أن يرسلوا الثمن وهو ١٠ جنيهات إلى أحد هذين العنوانين بشيك أو بحوالة بوستة . وترحب الجمعية بكل من يرغب فى الحصول على أية استعلامات أخري فى هذا الشأن ـ شفهية كانت أو تحريرية

## أربع مجموعات (سيريهات) مختلفة من الجوائز فى صفقة واحدة !

١ — عمارة الـ ٤٧٠٠٠ جنيه والجوائز المالية الأخرى فى يانصيب العمارة التى يبلغ مجموعها ١٢٠٠٠ جنيه

٢ — الـ ٥٠٠٠ جنيه سحب ١٥ ابريل والجوائز الأخرى العديدة فى اليانصيب الكبير التى يبلغ مجموعها ٢٥٠٠ جنيه

٣ — الستون حظا اضافياً لربح ١٠٠ او ٥٠ أو ٣٠ أو ٢٠ جنيهاً فى سحب ١٠ يونية ومجموعها ٣٠٠٠ جنيه

٤ — الاربع الجوائز البالغ مقدارها ١٠٠ و ٥٠ و ٣٠ و ٢٠ جنيهاً فى اليانصيب الكبير سحب ١٥ ابريل التى تمنح لاصحاب الدفاتر التى تربح احدى تذاكرها جائزة من الاربع الجوائز الاولى فى اليانصيب المذكور

ولا تنس أنك لا تدفع فى الواقع سوى ٩ جنيهات فيما قيمته ١١ جنيها !

## انها صفقة !

## إذا تعذر عليك دفع العشرة جنيهات بمفردك

فلماذا لا تشترك مع اقاربك او زملائك او اصدقائك حتى لا يفوتك الانتفاع من هذه الصفقة الفذة !

وقد جهزت الجمعية نموذجا مجانياً لصيغة عقد قانونى يحفظ حقوق جميع الشركاء ويريحهم من مشقة تحضيره أطلبه شخصياً أو بالبريد من أحد مكتبي الجمعية بالقاهرة أو الاسكندرية




**حفلة مدهشة . . . !**

أقام اتحاد طلبة الصيدلة بكلية الطب حفلة سمر شائقة بمناسبة تقديم مدالية الاتحاد الذهبية إلى أول بكالوريوس الصيدلة فى العام الماضى ... وقد نجحت الحفلة نجاحا باهراً شأن جميع الحفلات التى يقيمها اتحاد الصيدلة.

وقد ألقى الاستاذ محمود رشدى المدرس بالكلية زجلا ظريفاً دل على أنه زجال ظريف ... فوق أنه مدرس أظرف ! ...

وقد تجلت الروح الجامعية التى يتحلى بها أساتذة الصيدلة حينما جلسوا يسمعون وهم مسرورون كلمة يحيي افندى مظهر الشهير بيحيى مانيكير — أحد خريجى المدرسة — التى حوت غالبية النكت والقفشات التى حدثت بين المدرسين والطلبة أثناء دراسته بالمدرسة ...!

وحضر الحفلة محمد بك عبد اللطيف رئيس جمعية الصيدلة المصرية وجبرائيل بحرى بك وكيل الجمعية وعدد كبير من أساتذة الكلية وأعضاء مجلس اتحاد الجامعة ... ثم عدد كبير من طالبات الجامعة ... وغيرهن من الجنس اللطيف ... !

أما فرقة الموسيقى فكانت مدهشة ونالت استحسان الجميع .. ولكنها لم تجب الحاضرين الى طلبهم عندما ألحوا عليها أن تعزف لحن الكاريوكا .. وذلك خوفا من أن تفكر الحاضرات في هز وسطهن فيحدث ما لا تحمد عقباه ... !!

## أخبار ع الماشى

ذهب بعض طلبة كلية الحقوق إلى الدكتور كامل مرسى بك عميد كليتهم وسألوه .. هل تؤجل الامتحانات ..؟!. فرد عليهم قائلا ... — اسألوا عم الشيخ احمد ... والمقصود هو احمد بك ابراهيم وكيل الكلية . . . وهو الذى يصرف شؤون الكلية فى هذه الايام بسبب انتداب العميد عضوا فى لجنة تعديل القوانين ..!

***

يقال إن الدكتور عانوس قد استكتب طلبا ... يطلب فيه نقله من قسم امراض النساء إلى أحد أقسام الجراحة . . . كى يستطيع مجلس الجامعة الذى أصدر قراره منذ أسابيع بنقل الدكتور المذكور إلى قسم أمراض النساء أن يلغى قراره الاول ... وسوف ينقل الدكتور عانوس الى قسم الجراحة الذى يشرف عليه سعادة علي ابراهيم باشا .

***

فى مدرسة الزراعة المتوسطة بالمنيا ضابط يدعى صبرى افندى يحب غذاء القرع موت .. وكانت النتيجة أنه فرض هذا الغذاء على الطلبة خمس مرات فى الاسبوع فاطلق عليه الطلبة اسم . . قرع افندى صبرى ...!!

**اتحاد ... مصرى ... !!**

يذكر القراء أن اتحاد الطلبة بجامعة شيفلد بانجلترا هو الاتحاد الانجليزي الوحيد الذى واسى اتحاد الجامعة المصرية فى ضحايا المظاهرات الأخيرة وأبدى احتجاجه الشديد على وسائل القمع التي اتبعت مع الطلبة المصريين ...

وقد يهمك أن تعرف أن هذا الاتحاد أصبح الآن يضم أربعة من الطلبة المصريين بين أعضائه البالغ عددهم ٢٤ عضواً ...

وقد انتخب صديقنا على أمين يوسف — وكان وكيلا للاتحاد فى العام الماضى — رئيساً للاتحاد باجماع الأصوات ... وهذه أول مرة فى تاريخ الجامعات الانجليزية ينتخب فيها مصرى رئيساً للاتحاد ..وأول مرة ينتخب فيها أجنبي رئيساً لاتحاد جامعة شيفلد . . . وقد نوهت الصحف الانجليزية بذلك .

وقد بدأ بعض الانجليز بجامعة شيفلد يضحكون من أنفسهم .... إذ فى الاتحاد أربعة من المصريين يمثلون ١٤ مصريا ، وعشرون انجليزيا وانجليزية يمثلون أكثر من الف طالب وطالبة من الانجليز ... وهكذا أصبح المصريون يمثلون الانجليز في بلاد الانجليز ؟؟

ولو اتبع جميع الطلبة المصريين في انجلترا نفس السياسة التى يتبعها طلبة شيفلد المصريين .. لكسبت مصر صداقة الجيل الانجليزى القادم .. ولكن يظهر أن بعضهم لا يوافقنا على رأينا هذا .. مكتفين برفع رأس مصر عاليا فى الحوارى والمنعطفات ..!!

**الصلح خير ..!**

عرف أبو زيت افندي مدرس الرياضة بمدرسة الاميرة فوقية بحبه الشديد للشوكولاته والملبس وغير ذلك من أنواع الحلويات . ولذا أصبح من عادة الطالبات أن يحملن له صباح كل يوم من هذه الاصناف القدر الذى يمكنهن أن يحضرنه خلسة من منازلهن . .!

وفى أحد أيام الاسبوع الماضى .. كان الجو مضطربا والهواء محملا بالتراب .. ودخل أبو زيت افندى أحد فصول السنة الرابعة فوجد جميع النوافذ مغلقة .. فأمر بفتحها . وعارضت الطالبات فى فتح النوافذ بسبب الهواء والتراب الذى لا يحتملنه حضراتهن . وكلمة من أبو زيت افندى ... وكلمتين من الطالبات .. وصمم أبو زيت افندى على رأيه .. وقام وفتح جميع النوافذ بنفسه ..؟

وأضربت الطالبات عن الدرس احتجاجا علي فتح النوافذ .. ورأى أبو زيت افندى أن الطالبات .. زادوها قوى ... ودى مش معاملة .. وإيه يعنى شوية شوكولاتة وشوية ملبس .. وعنها وأضرب حضرة المدرس أيضا عن التدريس ..!!

ومر على هذه الحال .. يوم .. ثم يومان ثم ثلاثة أيام .. إلي أن صوصوت عصافير بطن أبو زيت افندى تطلب الملبس والشوكولاته .. فذهب أبو زيت افندى للطالبات يطلب الصلح ..!

وردت الطالبات على ابو زيت افندى بانهن .. نعم .. نعم .. يقبلن الصلح . ولكن على أساس عدم دفع الجزية .. اللى هى تبقى الشوكولاته .. والملبس وغير ذلك من انواع الحلويات ..؟؟

ولما كان أساس الصلح هذا لايرضى عصافير بطن أبو زيت افندى . فان مفاوضات الصلح بينه وبين الطالبات توشك أن تنقطع . إلا إذا عدلت الطالبات عن شروطهن ..؟

**يا بوليس ..!؟**

فى حي الفجالة بناء انتقلت اليه هذا العام المدرسة الثانوية النهارية .. وقد اشتهر هذا البناء بانه شؤم على كل من حلّ فيه .. وقد بدت بشائر الشؤم هذه على المدرسة المذكورة فى الاسبوع الماضى ...!

فقد حدث أن طالباً يحب فتاة تطل نافذتها على المدرسة غادر الفصل إلى المراحيض

لكي يرسل الى حبيبته مع النسيم سلاما ! ..

ولكن حدث أن فوجيء الطالب حين وصوله الى ذلك المكان ... بوجود تلميذ من درجة روميو يغازل الفتاة.. والفتاة تبتسم له.!.

وفى رواية أخرى ينسبها مندوبنا إلى المصادر العليمة ببواطن الامور — كما يقول القطم — أن روميو الاول وجد روميو الثانى فى وضع أبيح خالص لا يصح أن يقفه الفتى أمام الفتاة . . ! ؟

ما علينا .. بدأ كل من الروميين - مثنى روميو - يكيل للآخر اللكمات ... ويقول له فين يوجعك .... وراحت الفتاة تصفق للضارب وتصوّت على المضروب ... !

ثم دق الجرس وخرج التلاميذ الى فناء المدرسة ... وهنا ظهر أن عدد عشاق الفتاة لا يقل بحال من الاحوال عن نصف تلاميذ المدرسة . . . فقـد حدث أنه كلما اكتشف أحدهم أنه مخدوع فى حبه اشترك فى النزال حتى انقلبت المدرسـة الى ساحة قتال ... وعجزت ادارة المدرسة من الفراش وطالع الى الناظر ونازل عن تهدئة الحالة ...

وهنا لم يسع الناظر الا أن يستعين ببوليس قسم الازبكية الذى حضر على الفور .. وأعاد الطمأنينة الى ميدان الهوى والغرام والأمل المفقود !

*مجلس الوزراء . . !*

دخل الاستاذ زكى أبو سمرة مدرس الرياضة بالمدرسة فصل السنة الرابعة أدبى ... وبدأ يشرح نظرية ٦٩ فى علم الهندسة ... وبعد الشرح والذي منه .. قال له الطلبة .. مش فاهمين يا بيه . . وأعاد المدرس الشرح مرة .. واتنين .. وثلاثة . .

وفجأة .. وقف أحد الطلبة .. وقال . .

«مجلس الوزراء .. اجتماع ..» وظن المدرس فى بادىء الأمر أن عقل التلميذ على قده .. أو أنه ـ التلميذ ـ قد أصيب بنوبة مناخوليا .. !

ولكن دهش المدرس حينما رأى بعينى



## أحد غواة ركوب البنسكليت

### ( يصاب بألم ظهر عجيب وتشفيه اللزقة العجيبة )

كتب ى . ا . وهو من غواة الرياضة على البسكليت يقول :

عدت من سياحتى على البسكليت التى استمرت ثلاثة أسابيع وأرى أول واجب علي بعد عودتى أن اكتب اليكم لاشكر كم على لزقتكم العجيبة «لزقة الكوك» الاميركانية المخرمة التي شفتنى من ألم ظهر فظيع أصابني فى الاسبوع الأول من سياحتى وكاد يقطع على هذه السياحة لولا أني تداركته ( بلزقة الكوك ) التى أزالت الألم بمجرد وضعها .

وكنت لا أصـدق بفعلها الغريب حتى اختبرته بنفسى . إذ أني بعد وضعها بأقل من أربعة وعشرين ساعة شفيت تماماً.

ألوف من مثل هذه الشهادة تصلنا يومياً من كافة أنحاء العالم وكلها تثبت أن « لزقة



الكوك» الاميركانية المخرمـة تفعل فعـل التدليك الذاتي وتشفى الآلام جميعها خصوصا آلام العضلات .

اطلبو دائما « لزقة الكوك » الاصلية المخرمة التى عليها ماركة النسر والدئرة الحمراء . فهى موجودة فى جميع الاجزاخانات وتباع في كل مكان بـ ٤ قروش صاغ .

رأسه أحد عشر طالبا من طلبة الفصل يغادرون أماكنهم ... ويجتمعون ... على هيئة مجلس وزراء ... وراح هذا ينادى زميله بقوله ... ـ ياوزير الماليه .. وذاك ينادى زميله بقوله .. ـ ياوزير المواصلات ودوشة الدماغ .. ووقف المدرس يستمع إلى مناقشات اصحاب المعالى الوزراء الذين قرروا بالاجماع أن نظرية ٦٩ .. نظرية صعبة ويجب الغاءها من علم الهندسة .!

وخرج أبو سمره افندى من الفصل وأخذ ذيله فى اسنانه وطار إلى غرفة الناظر . . . وقال له ...

ـ أنا خلاص عقلي طار ... شوف لك مدرس غير يدرس لفصل سنة رابعة أدبى اللي نص تلامذته ... عاملين وزراء ... !!

**البقاء لله .. !**

الدكتور غنيم .. هو استاذ علم كيمياء تغذية الحيوان بكلية الزراعة . . . وفيلسوف الكلية كمان ...!!

وقد أجرى الاستاذ غنيم عدة ابحاث على تغذية الكتاكيت . . . وبعد أن فرغ الاستاذ من ابحاثه طلب من كلية الزراعة أن تشترى ثمانية آلاف كتكوت .. وتعهد بأن يغذي الكتاكيت على أحدث الطرق التى وصل اليها حتى تكبر وتصبح «فراخ بدارى» يشار اليها بالبنان !

وأحضرت الكلية الثمانية آلاف كتكوت كاملة لا ينقصها كتكوت واحد كطلب حضرة الاستاذ .. وصار حضرة الاستاذ يغذى الكتاكيت ويعتنى بها كأى «فراوجي» عالم بأصول كيمياء تغذية الحيوان

وكانت النتيجة ..أن مات سبعة آلاف كتكوت ضحية لاحدث طرق التغذية .. والالف الباقية يا تلحقوها ياما تلحقوهاش ..

# الفرقة القومية المصرية

## على مسرح دار الاوبرا الملكية

تقدم ابتداء من الاحد ٥ الى الثلاثاء ٧ ابريل الساعة ٨،٤٥ رواية

# نشيـــــــد الهوى

ROMANCE

ذات مقدمة وثلاثة فصول وختام

تعريب الدكتور محمد عبد السلام الجنـــــدي بك

اخرجهـــا للمسرح | الأستاذ زكي طليمات ويمثل دور الاسقف توم | خريج مسرح الاوديون

زينب صدقي ‖ حسين رياض

بالاشتراك مع : ( ترتيب الاسماء حسب الحروف الهجائية )

روحية خالد | فردوس حسن | نجمة ابراهيم

انور وجدي – زكي رستم – فتوح نشاطي – فؤاد شفيق

فؤاد فهيم – عمر وصفي – محمود رضا

اسعار الدخول خالصة ضريبة الملاهي

| بنوار | لوج أول | لوج ثان | ممتاز | مخصوص | ستال | بالكون | أعلا |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٢٠ | ٨٠ | ٦٠ | ٢٠ | ١٥ | ١٢ | ١٠ | ٧ |

تطلب التذاكر من شباك الاوبرا من التاسعة صباحا إلى الواحدة بعد الظهر تليفون ٥١٧٩٣

رجال الساعة !

# الذين يتحكمون فى سياسة اوربا وفي مصير العالم ! !

أما زعيم ألمانيا ، أدولف هتلرفكان ابن موظف نمسوى بمصلحة الجمارك ... وكان بالمانيا لما اشتعلت نار الحرب العظمى ،فانضم فى الحال إلى الجيش الألمانى ... وبذلك فقد جنسيته النمسوية . .

وجرح هتلرفى الحرب العظمى ، وأصيب بالغازات السامة ، ونال وسام الصليب الحديدى من الدرجة الأولى !

ولما وضعت الحرب العظمى أوزارها استأنف عمله السابق كنقاش ! ! وفى يوم من أيام ١٩٢٠ حضر اجتماعا لهيئة حزب العمال الوطني الاشتراكي ، ومال الى مبادئها فانضم اليها . .

وألف بعد ذلك حزب العمال الوطنى الاشتراكى الألمانى وكان من أهم مبادئه الاقتصاد الوطنى . وألف فرقة القمصان الرمادية لتكون سنداً للحزب ، ولكنه فى عام ١٩٢٨ لم يحصل إلا علي ١٢ مقعداً فى الريخستاج .

وفى عام ١٩٣٢ رشح هتلر نفسه لانتخابات الرئاسة أمام الماريشال فون هندنبرج ... ولكن هندنبرج فاز عليه .



( هتلر )

وفى عام ١٩٣٣ صار هتلر مستشار حكومة الريخ ونودى به قائداً للريخ ومستشاراً له مدى الحياة بعد وفاة هندنبرج فى شهر اكتوبر من عام ١٩٣٤ .

وفى العام الماضى ألغى هتلر المواد الحربية فى معاهدة فرساى ، وأعاد لالمانيا التجنيد الاجباري ، ثم الغي الحدود القديمة التى كانت قائمة بين الولايات فحقق حلم بسمارك القديم .

وفى هذا العام خطا خطوة جديدة حاسمة فألغى معاهدة لوكارنو وبسط السيادة الالمانية على جميع البلاد بارسال الجنود الى منطقة



( موسولينى )

الرين التى كانت مجردة من السلاح قبل ذلك !

* * *

وأما « هرمان جيرنج » فكان أول ارستقراطى انضم الى حركة هتلر ، وقد أصبح الآن وزيرا للطيران .

وقد أشترك فى الحرب العظمى كحارب ضد فرنسا فى أوائل عام ١٩١٤ ثم نقل الي قوة الطيران فصار بطلامن أبطال الجو .

وجرح جيرنج فى الحركة الثورية الداخلية



( فلاندان )

التى قامت بالمانيا فى عام ١٩٢٣ ، ثم هرب ، ولكنه عاد ثانية فى ١٩٢٧ بعد أن صدر الأمر بالعفو عنه .

ولما انتقل الحكم الى يد النازى في المانيا قام جيرنج بتنظيم قوة الطيران الألمانية متحديا معاهدة فرساى ونصوصها !

وقد تزوج مرتين : الأولى من بارونة المانية توفيت فى ١٩٣١ والثانية من ممثلة ألمانية في عام ١٩٣٤

***

وأما المستر ايدن فيجد القارىء عنه حديثا مستفيضا فى غير هذا المكان .

وأما وزير خارجية فرنسا الذي يقف موقف العداء الشديد لألمانيا وحركاتها معبرا بذلك عن شعور بلاده وحكومته فهو أطول وزير خارجية رأته الجمهورية الفرنسية الثالثة

واسمه الكامل هو بيير ايتين فلاندان ، وهو محامى ورياضى ، وقائد جوى مدرب .

ويميل المسيو فلاندان للانجليز ، ولكل ما هو انجليزى ، حتى ليقال عنه أحيانا إنه انجليزى أكثر من الانجليز !!

وقد انتخب المسيو فلاندان نائبا فى

البرلمان للمرة الأولى فى عام ١٩١٤ وتولى رئاسة الوزارة مدة قصيرة ، ومن فى فرنسا لم يتول رئاسة الوزارة !!

ولما الف المسيو سارو وزارته الحالية اختار المسيو فلاندان وزيرا للخارجية .

وفي ابان الأزمة الاخيرة أثبت المسيو فلاندان فعلا أنه خير من يصلح لهذا المنصب إذ أنه كان متحمسا جداً لوجهة النظر الفرنسية ،ودافع عنها بكل حرارة واخلاص حتي أستحق تقدير البرلمان وإعجاب الرأى العام .

وقد دافع عن الاتفاق الروسى الفرنسى ، الذى اتخذه هتلر حجة لنقض معاهدة لوكارنو وعبر عن استعداده لعرضه على محكمة لاهاى الدولية لتقرر ما إذا كان متفقا مع معاهدة لوكارنو أم لا ...

والمسيو فلاندان ، كذلك ، هو الذى اقترح أخيرا عرض الصلح على الحبشة وايطاليا . ذلك الصلح الذى لا تزال المحادثات جارية بشأنه فى الوقت الذى نكتب فيه هذه الكلمة .

***

وقد قضى السنيور موسولينى حياته الأولى اشتراكيا لأن والده كان اشتراكيا كذلك ، وقد اشتغل مدرسا وصحفيا .

وفى عام ١٩١٢ انتخب عضوا فى مجلس ادارة الحزب الاشتراكى ،وفى الأعوام الأولى للحرب خرج على الاشتراكيين الآخرين معلنا أن ايطاليا يجب أن تدخل الحرب إلى جانب الحلفاء .

وسجن مدة عشرة أيام فى عام ١٩١٥ متهما بالدعاية للحرب ولكن لما تقرر دخول ايطاليا الحرب أفرج عنه ، فانضم للجيش

وأسس بعد الحرب الحزب الفاشيستى ، وفى نفس العام انتخب نائبا فى البرلمان ، ولما سئم من سياسة الحكومة القائمة ، قام بالزحف الفاشيستى المشهور على روما فى عام ١٩٢٢ .

وعمل بعد ذلك علي تحسين موارد ايطاليا الصناعية الزراعية لكى يكون منها دولة عظيمة بكل معانى الكلمة : فى البر والبحر والجو

وبدأ شكواه من الحبشة فى الشهور الأولى من عام ١٩٣٥ إذ أنها جارة لا تطاق لمستعمرات ايطاليا فى افريقيا ... وقال إن ايطاليا تطلب مكانها تحت الشمس كدولة من دول الدرجة الاولي صاحبة المستعمرات

# منسوجات

# شركات مصـــــــــر

طلب كثير من العملاء الراغبين فى مشترى منسوجات شركات بنك مصر ( التى عاون على تأسيسها بنك مصر ) وخاصة منسوجات شركة مصر للغزل والنسج وشركة مصر لنسج الحرير — وكتبت بعض الصحف أيضا — أن نرشد الجمهور عن البيوت التجارية الوطنية التى تبيع هذه المصنوعات بالأثمان المحددة والتى لاتقدم لطالبى بضاعة شركات مصر بضائع سواها.

ونحن نعلن أن ابواب شركاتنا سواء فى المحلة الكبرى «شركة الغزل» اوفى دمياط وشارع الازهر بمصر ( لشركة الحرير ) أوشارع الازهر بمصر لمكتب بيع الغزل ـ مفتوحة لجميع التجار ـ وان مصنوعاتنا موجودة لدى معظم تجار المانيفاتورة فى كل بلاد القطر كما اننا مندوبين فى الارياف يمرون على التجار ويلبون لهم كل رغبة كذلك تقدم شركة بيع المصنوعات المصرية فى القاهرة والاقاليم مختلف انواع منسوجات شركات مصر.

وفضلا عن هذا كله فان العميل نفسه يمكنه ان يجبر التاجر على تقديم ما يشتهيه إذا الح عليه وتمسك بضرورة الانتفاع بمزايا منسوجات شركات مصر وضن بنقوده ان تذهب سدى فى شراء المنسوجات الاخرى الهزيلة.

كذلك يسر شركات مصر ان تتلقى من اي عميل شكواه من أى تاجر لايقدم له منسوجاتها التي اجمع الكل على انها متينة ورخيصة . .




# وزير خارجية انجلترا ... ملك الموضة فى العالم !!

منذ تولى المستر أنطونى إيدن وزارة خارجية انجلترا ، بعد استقالة المأسوف على خيبته السير صمويل هور،وقد أصبح موضع الاهتمام من العالم أجمع بسبب الأزمات الدقيقة التى تمر بها الدول فى هذه الآونة ..

وهنا في مصر نهتم جميعاً بالمستر إيدن ، على اعتبار أنه الرجل الذى تعرض اليه المعاهدة الانجليزية المصرية للفصل فيها قبل أن تعرض على مجلس العموم ، وهو الذى سيتكلم عنها أمام مجلس الوزراء البريطانى أولا ، ثم أمام البرلمان الانجليزى ثانياً !

إن بعض الرجال يشتهرون بالمنصب الذى يتولونه ، وغيرهم من العظماء هم الذين يزيدون من خطورة المنصب الذى يتولونه وشهرته بواسطة شخصياتهم القوية ، وهممهم العالية ...

والظاهر أن المستر ايدن من النوع الثاني ، الذى منحت شخصيته وكفاءته لمنصب وزير الخارجية الانجليزية الخطير ، أهمية خاصة ، حتى بات حديث العالم وهو لايزال فى الثامنة والثلاثين من عمره!

فى الأزمة الأخيرة التى نشأت عن احتلال ألمانيا لمنطقة الرين المجردة ، لعب المستر ايدن بصفته وزير خارجية انجلترا دورا هاما ، لفت اليه الانظار . . . فاليك حديثا خاصا عنه !

ويكاد يكون من المحقق منذ اليوم ، أن المستر أنطونى إيدن هو الذى يتولى رئاسة الوزارة الانجليزية فى المستقبل القريب ، بعد أن ينقرض جيل العجائز،ويمضى إلى حياة الدعة والسكون والالعاب الرياضية فى الريف، تاركا حياة «المرمطة» السياسية للمستر ايدن وأمثاله من الشبان ، إذا جاز لنا أن نسميه شابا ! !



(انطونى ايدن الطفل!)

وقد ولد المستر ايدن بمنطقة صناعية في شمال انجلترا تشتهر بحقول الفحم ، هى منطقة درهام ، وكان ترتيبه الثالث لأربعة أخوة هم أولاد السير وليام إيدن الذى توفى الآن .ولكن والدة المستر إيدن لاتزال على قيد الحياة .

وقد أظهر المستر إيدن منذ صغره ميلا خاصاً لدراسة التاريخ، شأن السياسيين دائماً .وكان لايقرأ



(المستر ايدن الى جانب زوجته)

فى أوقات فراغـه غير كتب التاريخ . كما أنه كان يحب الفن، ويميل بنوع خاص للتصوير.

ولكنه كان يكره الموسيقى . . . ويكره الخروج مفضلا البقاء بالمنزل للقراءة .. قراءة التاريخ دائماً !

وكان يحب شقيقه الأصغر « نيكولاس » ولكن نيكولاس توفي مدة الحرب العظمى فى جوتلند فاشتد حزن المستر إيدن عليه ،وقيل إنه حاول الانتحار إذ ذاك . . .

ولما توفى نيكولاس كان أنطونى يحارب فى الخنادق ، فلما بلغه الخبر قفز من الخنادق فى الحال معرضاً نفسه ،لرصاص الأعداء وقنابلهم، حتى تصيبه رصاصة أو شظية فيلحق بأخيه.

ولكن زملاءه فى الخندق جذبوه، واعادوه إلى رشده ، فانقذوا بذلك حياته .. وحفظوه سالماً لـكى يتولى وزارة الخارجية الانجليزية ، وربما رئاسة وزارتها . . . في يوم ما ! !

وكذلك مات شقيقه الأكبر « جون » فى الحرب بفلاندرز عام ١٩١٤ ، بعد شهرين فقط من اندلاع نارها . . .

ولهذا ، فان الظاهر أن مستر أنطونى إيدن يكره الحرب بملء جوارحه عن عقيدة واخلاص ، وذلك لانه هو شخصياً ، قد اكتوى بنارها .

وقد بدا ميل المستر إيدن للاشتغـــال بالسياسة منذ صغره ، حتى أنه كان إذا صحب أمه فى رحلة طويلة بالقطار ، جلس إلى جانبها يقرأ أسمـاء المحطات ويخبرها عن الدائرة الانتخابية التى تتبعها البلدة التى يمر بها القطار وباسم نائبها فى البرلمان كذلك . . .

وكان اذ ذاك فى الثانية عشرة من عمره!

ويشتهر المستر إيدن اليوم فى انجلترا بأنه «أشيك» رجالها فى ملابسه . . . كما أنه يشتهر اليوم فى أمريكا بأنه « ملك » الأزياء ! وقد أخذت دور تفصيل الملابس فى أمريكا تتلقى طلبات كثيرة من زبائنها للملابس مثـل التى يرتديها المستر إيدن وزير خارجية انجلترا !

والقبعة التى يضعهـا المستر إيدن فوق رأسه وتشتهر باسم قبعة «هومبرج السوداء»






أو «قبعة وزارة الخارجية» أصبحت الآن شائعة الاستعمال ، تباع بأسعار معتدلة ، في محال بيع القبعات بنيويورك ! !

وهو يكره الملابس التقليدية القديمة التي كانت شائعة ويحب دائماً أن يبتكر جديداً ، وهذا مازعج أصحاب محال الملابس في أمريكا لأنهم كانوا قد اعتادوا في المدة الأخيرة على صنع الملابس البسيطة ، فجاء المستر ايدن وازعجهم بأزيائه الجديدة !

وبعد أن كان الشبان والرجال فى أمريكا يقنعون بالملابس السهلة البسيطة التى تنطبق عليها كلمة «سبور» أي ملابس رياضية بكل معاني الكلمة ، والتى يسهل على صانعى الملابس عملها ، بدأوا يتجهون نحو الازياء الأخرى المعقدة ... وكان أول ماظهر عندهم زى بدلة على شكل بدلة دوق كنت !! وقد انتشر هذا الزى انتشاراً عظيما منذ ستة أشهر

أما اليوم فان معظم صانعي الملابس فى أمريكا يقررون أن ميول زبائنهم من الرجال والشبان بدأت تتجه نحو تقليد ملابس المستر إيدن وزير خارجية انجلترا ، وأنه بلا شك سيصير سيد الأزياء فى العام أجمع بعد قليل !

وقد سئلت أم المستر إيدن فى اناقة ابنها الوزير وشياكته فذكرت أنها لم تكن تلاحظ عليه شيئا من ذلك فى الماضي وقالت لسائلها : « أظن انه يعتنى اليوم بملبسه ، لأنه يعرف أنه شيء أساسي لمهمته ... وعلى كل حال ، فماذا ينتقد السياسيون والزعماء الأجانب الذين يفدون على هذه البلاد والذين يقابلهم أنطوني بحكم وظيفته ، إذا لا حظوا إهمالا فى ملابس وزير خارجية الامبراطورية البريطانية ؟!! »

وقد اشترك المستر إيدن في الحرب العظمى كما ذكرنا وسنه لا يتجاوز ١٧ عاما . وبعد عودته من الحرب التحق بجامعة اكسفورد وكانت والدته أول من فكر في الحاقه بوظيفة حكومية في وزارة من الوزارات .

ولكنه فضل العمل في البورصة ، وصادف نجاحا فى ذلك ، وبدأ حياته السياسية بعد ذلك ، فرشح نفسه فى دائرة سبينيمور ولكن خصمه ، وكان اسمه جوبيتى ، فاز عليه !

وانتقل بعد ذلك إلى دائرة وارويك حيث زاحم امرأة ، هى كونتيسة وارويك نفسها ، وفاز عليها فى هذه المرة !!

وليتصور القارىء ما كان يلحقه من عار لو أن امرأة فازت عليه !

ومن أظرف ماحدث فى أثناء الانتخابات أن مزاحمته ، كونتيسة وارويك أصدرت

نشرات للدعاية الانتخابية ضد المستر إيدن صدرتها بالجملة المشهورة التى جاءت فى رواية شكسبير .

« آه ! أنطونى ...!! »

وقد تزوج المستر ايدن منذ ١٢ عاما من ابنة السير بيكيت ، وهو مالى مشهور ، وكان سنها إذ ذاك ١٨ عاما .

وقد كان سبب اتصالهما ببعضهما ميولهما المشتركة للتصوير والألوان المائية ... ولكن ذلك كان فى الأعوام الماضية .. أما اليوم فان مشاغل السياسة بالطبع لاتترك للمستر ايدن وقتا كافيا للتفكير فى التصوير والألوان .ولهما ابنان سيمون ونيكولاس الصغير الذى شاء والده أن يطلق عليه هذا الاسم تخليدا لذكرى شقيقه .

وزوجة المستر ايدن تلازم اليوم زوجها فى رحلاته وأسفاره وتنقلاته الكثيرة من أجل السلام الدولى ، ولكنها مع ذلك تكره الظهور أو أن تقوم الصحف لها بدعاية ، كما تفعل لغيرها .

ولا شك أن المسز ايدن تتحسر فى إبان الازمات الدولية، وانشغال زوجها فى المؤتمرات واللجان ، على تلك الايام السعيدة الماضية أيام كانا يجوبان معارض الصور معا وينتقدان ما يعرض منها . . !

## مسابقة كبرى

### جوائز ستماية جنيه

« محلات توكالون » انشأت فى هذا العام مسابقة كبرى ورتبت لها جوائز ثمينة اقرأوا الشروط المغرية لهذه المسابقة فى « الالبوم » الذى تضمه « محلات توكالون » تحت تصرفكم والذى يمكنكم الحصول عليه فى كل مكان مقابل قرش صاغ واحد.

أتقدم بالشكر والثناء الي اخواني المصريين جميعاً الذين شجعوني في مشروعي الكبير بهذا الاقبال المنقطع النظير في مدينة الملاهي وخاصة الصحافة المصرية التي آزرتني ولا تزال تناصرني على هذا المجهود العظيم وأشكر مجلة آخر ســـاعة، التي خصصت اسبوعياً جزءاً كبيراً من صفحاتهـا لتطلع الجمهور على مشروعاتي القادمة، الشكر الجزيل من صميم قلبي واســأل الله أن يكلل مجهود كل مصري يقتحم ميدان الاعمال الحرة بالنجاح والتوفيق ؟

## علي حسن

## صاحب مدينة الملاهي

المعرض الزراعي الصنـــاعي عام ١٩٣٦



# الراديو ... والرقص ... والتمثيل

**عبد الوهاب والصحفيون السوريون**

انتهز صديقنا الموسيقار الاستاذ محمد عبد الوهاب فرصة وجود نفر من زملائنا الصحفيين السوريين ، فدعاهم إلى مأدبة فاخرة ليرد عن مصر إلى الزملاء الاعزاء بعض افضالهم في التغنى بمصر القطر الشقيق .

وشاء عبد الوهاب الفنان إلا أن يسبغ على المأدبة من روحه الشعرية الساحرة ، جوا طريفا ، فاختار للمأدبة ( ذهبية ) فى النيل . ويتألف وفد الزملاء من الاساتذة معروف الارناؤوط صاحب ( فتى العرب ) ونجيب الريس صاحب ( القبس ) ويتسير ظبيان صاحب ( الجزيرة ) والزميل الكريم صاحب ( الأيام )

ولبي دعوة عبد الوهاب المجاهد الكبير الاستاذ مكرم عبيد والاساتذة انطون الجميل بك رئيس تحرير الاهرام وتوفيق دياب صاحب ( الجهاد ) ومصطفى القشاشى صاحب ( الصباح ) ومحمد عبد القادر حمزه ( البلاغ ) واعتذر الاستاذ التابعي عن الحضور دون أن ينيب عنه كاتب هذه السطور !

وقد ساد الحفلة جو عائلي خالص ، وقدم عبد الوهاب إلى ضيوفه الكرام فرقته الموسيقية البارعة ، فكانت تعزف مقطوعاته البديعة ، وبعد أن تناول المدعوون مالذ وطاب تحدث الاستاذ محمد عبد الرحمن الجديلي عن صلات مصر بشعوب الشرق فذكر أن الأدب كان فى الماضي يؤدى رسالته فى الشعوب الشرقية ، إلى أن وفق عبد الوهاب فوضع بعبقريته الفذة صلة جديدة قوية هى صلة الفن الذى يمثله . .

وقد صفق الحاضرون طويلا لعبد الوهاب سفير مصر فى الاقطار الشرقية وانتهت الحفلة البديعة بتبادل النكات اللطيفة بين حضرات الضيوف والمدعوين !

**انتحار**

قد يظن قارىء هذا العنوان في صفحة فنية أنه عنوان رواية أو حادث انتحار ممثل أو ممثلة كحيانة ... ولكنه حادث انتحار كاد أن يقع لبطل الاخراج وكوكب النحس فى كل فرقة تمثيلية خلقها الله .. الاستاذ عزيز عيد

والحكاية أن عزيز جلس إلى جانب تلميذته العزيزة زيزى عثمان ، فى بالكونة إدارة الفرقة القومية ، وبينما هما فى الحديث ومثله وكلمة من عزيز الاستاذ وكلمة من زيزى الآنسة ، وجرى الحديث حول الصيف والشتاء أيهما أفضل وأخف دما على قلوب عباد الله ؟

وحك عزيز فى صلعته الغراء وقال ، إن الشتاء أفضل .. ليه ؟ لأن بنى آدم يستقر فى منزله أو فى بقعة ما من بقاع الدنيا ويلتمس الدفء فى سحب الدخان المثقلة بالفن والتفانين

وغطت زيزى أسنانها بشفتيها ثم قالت إن الصيف أفضل ... ليه ؟ لأنه فى الصيف يمكن للواحدة الاسبور — زى حضرتها يعنى — أن تتنقل فى المصايف من بلاج إلى بلاج وهي لا تسأل عن زغرات العيون التى ترمق سيقانها العارية وجسمها المكشوف !

وانتقل الحوار بين الاثنين من مجرد إبداء الرأى الى الاستشهاد على صدق رأيه ، إلى أن

يدخل إبليس اللعين بين البصلة وقشرتها – وعزيز هو البصلة بالطبع والقشرة زيزي – فاشتد الجدل وانهالت زيزي بالسب والشتم في عزيز من عشمها طبعاً في أستاذها القدير !

ولم تكتف زيزي بهـذا بل بلغت بها الثورة درجة انها أوقعت يميناً على عزيز أنها لا تكلمه ولا تعرفه ، ولهذا تأثر عزيز وأخذ علي خاطره جداً ثم وقف في البلكونة وشرع في السقوط لولا أن تداركه عبد الحميد حمدى الملقن فمنعه من الانتحار ...

واجتمع أفراد الفرقة حول عزيز يستفونه ويسمعونه الكلام المر لأنه يفكر في الانتحار من أجل ممثلة لا هي هنا ولا هناك !

**استقالة**

تعددت استقالة صديقنا الاستاذ احمد بدرخان المخرج المصري المعروف من استديو مصر وتعدد سحبها لأسباب فنية كنا قد أشرنا اليها في أعداد مضت . .

والظاهر أن الاستاذ بدرخان قد رأى أخيراً أنه لا بد من تقديمه الاستقالة وأصر على قبولها ،ولما وجدت إدارة الاستوديو نفسها أمام اصراره ، قررت قبولها وأرسلت اليه خطاب شكر على خدماته التي أداها أثناء قيامه بعمله الفني في الاستوديو متمنية له كل نجاح وتوفيق . .

**المقرعة**

في احدى روايات بربري مصر الوحيد على الكسار ، يظهر فصل مدرسي وفيه تلاميذ يتلقون الدروس من ألف لاشيء عليها ... إلى باء نقطة من تحتها ... ويظهر الكسار في هذا المشهد ، مدرساً وفي يده مقرعة يضرب بها التلاميذ الأشقياء . .

ويظهر أن الكسار قد نسي المهمة فراح يضرب بها كل من يلقاه في طريقه بمناسبة وغير مناسبة ضربا مؤلماً ، وحدث أثناء التمثيل أن التقى الكسار بالممثلة زكية ابراهيم فناولها ضربتين أو ثلاث ضربات بالمقرعة ، ويظهر كذلك أن هذه الضربات كانت شديدة الوقع على جسم زكية الناعم فلم تحترم المسرح ولا التمثيل بل صاحت بصوت حياني مؤثر :

— ياناس يا هوه .. الحقوني من ايد على افندي .. أنا في عرض اللي جاب أبوكم !

وضحك الجمهور بالطبع دون أن يلحقها منهم أحد ، وقد اعتقد البعض أن هذا الصوت الحياني من صلب الرواية واعتقد البعض الآخر أنها قفشة تستحق الضحك والانبساط واغتاظ الكسار من زكية وأسرها في

نفسه ، إلى أن أسدل الستار فتناول شعورها بيديه وراح يضربهـا بالمقرعة وهى تصيح وتستغيث ولا من شاف ولا من سمع !

وتغلبت نخوة الشجاعة والمروءة فى نفس عسكرى الحريق فشمر فانلته وحاول الدخول لينقذ ما يمكن انقاذه ، غير أن البواب أبى عليه أن يدخل بحجة أن المسرح ذو حرمة خاصة لا يليق برجال الضبط والربط أن يدخلوه !

وقال العسكرى :

ـ ازاى يعني ! ... يا راجل سيبنى ... دى جناية فى محل عمومى.

غير أن البواب أبى أن يصدق أن هذه جناية بل أصر على أنها (علقة) تفوت وزكية لن تموت ، ثم انتهت المشكلة بقذف ملابس زكية ابراهيم تحت عجلات ترام المترو !

### ابن الوز

والوز هو مقاول معروف طلع فى القدر جديد ، فسافر إلى سوريا بصحبة احدى الراقصات لينفق الألف الثالث من الجنيهات وقد يشفعه بألف رابع !

أما ابنه فبعد أن ساهم مع والده فى ليالي الحظ والفرفشة، وجد نفسه فى هذين اليومين وحيدا ، وبدلا من أن يناجى البدر فى سماه ويتغزل في خرير المياه وحفيف الشجر . . . كما يقول اخواننا الشعراء عن كل صب ولهان، بدلا من هذا حرص قلبه الطموح الى أن يتشعلق فى حب الراقصة المشهورة حورية محمد ، فاصبح لا يرى إلا بجانبها ويسعد بقربها .

وفى يوم ذهب السيد روميو إلى منزل حبيبته ، تتقدمه الآمال والأماني ويفيض جيبه بالاوراق ذات الالوان . ولم يكن يدق الجرس ويتهيأ للدخول حتى وجد السيدة والدة حورية فى استقباله :

وصاحت الوالدة فيه !

ـ حضرتك جاى ليـه ؟!... علشان بتحب ؟... أنا ما عنديش حب ... ياحبيبي يالله أتفضل على بيت ابوك !

ولم تكتف الوالدة بهذا بل أمسكت ابنتها ورنتها علقة مدهشـة ، وظل صاحبنا واقفاً وقد أدرك أنه بغير مناسبة قـد انكسف وتهاطل العرق على جبينه ... وفجأة أخترع حكاية أنقذت الموقف ...

تقدم من الوالدة بكل هدوء وقال لها :

ـ انتي بتعملى كده ليه ؟.. أنا مش جاى علشان حب ولاغيره .. أنا جاى علشان ورقة بعشرة جنيه وقعت من بنتك أمبارح وأدى الورقة ! ؟

وهبطت درجة حرارة الغضب فى الوالدة عند ما رأت الورقة ذات الأذنه ومدت يدها بكل لطف . ثم طبطبت باليد الأخرى على العاشق الذكى وأثنت على أمانته فى رد الحقوق إلى أهلها ثم ... دعته للغداء !

### موسم رمسيس

أصدر الأستاذ يوسف وهبي قراراً لابد

منه ، وهو أن البقاء فى شارع عماد الدين فى هذا الموسم الكحيان لا لزوم له .. وأن من واجب الفن والأجيال القادمة عليه أن ينهى موسمه بأى شكل ! وبناء عليه لن يصدر هذا العدد من آخر ساعة حتى يكون العمل في مسرح برنتانيا لفرقة رمسيس قد انتهى . أو كاد .

وبعد انتهاء موسم القاهرة سوف ترحل الفرقة الى بلاد الله التى هى لخلق الله فى الوجهين البحرى والقبلى ، وبعد ذلك تعود الفرقة لتستعد للسفر إلى فلسطين حيث ترفع رأس مصر عالياً هناك للمرة الخامسة أو السادسة ..

هذا وقد اتفق يوسف مع محطة الاذاعة على أن تذيع فرقته رواية اولاد السفاح، وهى من الروايات التي تشتغل فيها الخناجر والمسدسات بذمة وأمانة ، وقد أذيعت فى الاسبوع الماضى وانتهت على خير .

**عيد ميلاد**

اخترعت الممثلة أمينة محمد عيد ميلاد لنفسها فى ٢٥ مارس الماضى ، وقررت أن تحتفل به ، مع أنها احتفلت بعيد ميلادها فى يناير الماضى ، فكأنها ولدت على دفعتين. أو بالتقسيط .

وليس المقصود هو الاحتفال ، ولكن المقصود أن يحضر المدعوون ويشترط فيهم أن يكونوا من خاصة الخاصة ويد كل منهم غير فاضية ، فتقدم الهدايا وتستفيد أمينة منها فائدة كبيرة .

وقد لاحظ المدعوون ان الآنسة فتحية شريف تشمر عن ذراعيها وتكثر من الخدمة مابين الصالون والمطبخ وغرفة الفراخ، واتضح السر ، فاذا به يتلخص فى أن فتحية قد دعت حضرات الأفاضل دلاديلها والمعجبين بها إلى هذه الحفلة ، وتم بين أمينة وفتحية شرط اتفاق ، وهو أن تقسم الهدايا بينهما بالمساواة!

**حسنة !**

حسنة تسجل لمحطة الاذاعة اللاسلكية التى أمتلأت دفاترها بالسيئات . . .

لقد حرمت المحطة أوسوء تصرفات بعض المشرفين عليها الجمهور من سماع مطرب يملأ العين أو مطربة تعمر المخ وتبعث البهجة إلى القلوب والآذان .

وتعطش الجمهور إلى ما يروى ظمأه إلى الفن وحسن الاستماع إلى أن كانت ليلة الاثنين الماضية ، وإذا بالراديو ينطق باعذب الألحان ، وإذا بالمحطة تقدم للجمهور مطربة طالما اشتاق إلي سماعها من زمان .

وغنت سعاد محاسن في تلك الليلة فابهجت وأطربت وملأت بشدوها العذب الجميل القلوب والآذان ، وارتوى من الفن المحبوب كل ظمآن .

ولاشك أن النجاح الذى لقيته سعاد والأعجاب الذي قوبلت أغانيها به سوف يحمل محطة الاذاعة على الاعادة و... كان !!

فى عالم المقاولات

# الاعتراف بالفضل لصاحبه المجيد

يسر كل مصرى أن يطالع فى سطور نهضة بلاده ما يصيب أبنـاءها العاملين من فوز ونجاح وما يدركونه من توفيق وسداد ولما كنت أعرف أن الصحـافة يسرها أن تقوم بواجبها في الاشادة برجال مصر العاملين فقد جئت بهذه الكلمة الموجزة لتنشرها مجلة آخر ساعة علي صفحاتها اعترافا بالفضل لصاحب الفضل وتنويها بجهود شـاب مصرى يساهم فى النهضة الاقتصادية بمجهود عظيم .

فى مدخل الطريق الزراعي الي بنى مزار فيما بين سراي حضرة صاحب العزة عبدالمجيد بك عبد الرازق وسراى المستشفى الأميرى ، تشيد سرايتان أحداها لحضرة الوجيـــه حسان بك عبد الرازق والاخرى لحسين بك عبد الرازق يظهر من تأسيسها والعمل الجارى بهما انهما ستكونان عظيمتان فاخرتان .

وقد سألت عمن يتولى القيام بتشييد هاتين العمارتين فعرفت انه المهندس المقاول المعروف الاستاذ نجيب افندي جبران الكائن مكتبه بشارع المناخ رقم ٣٤ ناصيه شارع سليمان باشا وهو معروف فى الدوائر الكبرى بمقدرته وكفاءته ونبوغه حتى أن عظماء الرجال يختارونه دائما ويؤثرونه على سواه بالمقاولات العظيمة التى تتطلب جهوداً ممتازه ونبوغاً وكفاءة .

عندئذ جال بخاطرى أن اكتب هذه الكلمة لا لمجرد المديح والثناء بل لاضرب المثل للشباب المصري المتعلم على ان الاستاذ نجيب جبران المهندس المقاول قد وفق إلى النجاح بفضل جهاده وكفاءته وانه يقوم بواجبه في خدمـة أمته من طريق الاعمال الحرة فكان هـذا سبباً فى إقبال الطبقات العالية على الاتفاق معه لتولي تشييد عماراتهم

وانى لا كبر من همـة الاستاذ نجيب أفندى جـبران وارجو ان يبارك الله له فى جهوده وان يزيده توفيقاً على توفيقه فقـد اثبت للايام انه خليق بالتفوق والقيام بالمهام الخطيرة التى تحتاج قبل المال الى خبرة وافية واستعداد فطرى ونبوغ وكفاءة وفى هذه الكلمة تبصرة لمن يحبون ان يحتذوا هـذا المثل الصالح. ( بنى مزارى )

## ساعد الكليتين

### ولا تستعمل العقاقير الفعالة

إن فى كليتك تسعة ملايين أنبوب أو مرشح دقيق معرض للاخطار بسبب الأهمال أو تعاطى العقاقير المهيجة أو ذات التأثير الشديد . فاذا كان مرض الكلى أو ضعف المثانة يجعلك تأرق وتنهض من سريرك فى الليل أو يسبب لك آلاما فى الرجلين أو اضطرابا فى الاعصاب أو دوارا أو تيبسا أو روماتزما أو آلاما فى الصلب أو صداعا أو حرقة أو حكة أو ألماً أو حموضة أو فتوراً فى النشاط فلا تؤخر العلاج بل جرب « السيستكس » (cystex) الذى هو أحدث الاكتشافات الطبية فهو يخفف آلام الكليتين المصابتين ويقويهما وينظفهما ويشفيهما ويبدأ مفعوله بعد خمس عشرة دقيقة ويجدد الصحة والشباب والنشاط فى ٤٨ ساعة ولا يكلف الا قليلا وهو مضمون ان يشفيك فى ثمانية أيام والا تعاد نقودك اليك . يباع فى كل الاجزخانات ومخازن الادوية



### بنك مصر

#### قرارات الجمعية العمومية

اجتمعت الجمعية العمومية العادية للمساهمين فى ( بنك مصر ) الساعه الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد ٢٩ مارس سنة ١٩٣٦ بعمارة البنك بشارع عماد الدين رقم ١٥١ وقررت التصديق على تقرير مجلس الادارة وعلى الحسابات المقدمة والاعمال التى تمت لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٥ حسبما جاء بتقرير مجلس الادارة المذكور . والموافقة على صرف ٣٢ قرشا صاغا ارباحا لكل سهم نظير تقديم الكوبون رقم ١٥ اعتبارا من يوم ٩ ابريل سنة ١٩٣٦ بمركز البنك وفروعه .

عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد طلعت حرب




# كاى فرنسيس ... التى رقصت مع جلالة ملك انجلترا

قليلات من كواكب هوليوود من يستطعن أن يفاخرن بأنهن راقصن جلالة الملك ادوارد الثامن ، ملك انجلترا وامبراطور الهند ، فى يوم من الأيام !!

وإحدي هؤلاء القليلات هي كاى فرنسيس !

لكاى فرنسيس شخصية ومكانة، وفى خلقها نبل وطيبة يتجليان على وجهها دون أن يختلطا بالسر أو الغموض شأن جريتا جاربو أو مارلين ديتريش !

كانت فى بادىء عهدها ، وهى لا تزال الآنسة جيبس ، تعمل كاتبة على الآلة فى نيويورك ، أما أمها « كاترين كلينتون » فكانت ممثلة جوالة .

وكان طبيعيا أن تتنقل كاى مع أمها ، وقد وصلت فى تنقلها إلى هوليوود ، ولكنها كانت لاتزال فتاة صغيرة إذ ذاك .. ولم تدر أنهاستعود اليها فى يوم ما لتتبوأ مكانها هناك ككوكب لامع في سماء الفن ..

وكانت أمها الممثلة مصممة ، مثل كل ممثلة أخرى ، على ألا تجعل من ابنتها ممثلة بحال من الأحوال ، فأرسلتها الى نيويورك لتتلقى العلم .. وهناك تمرنت على القيام بأعمال السكرتيرية ...

... ولكن الفن جذبها اليه ، كما يجذب



( كاى فرنسيس )
أعظم الكواكب أناقة فى ملبسها !

كثيرات وكثيرين .. وأرادت أن تعمل فى السينما ، ولما سمعت أنهم يطلبون ممثلة شقراء للقيام بدور فى رواية : « رجال الصحافة » تقدمت وفازت بالدور .

وفى عام ١٩٣١ ، وهى تقوم برحلتها الأولى إلي أوروبا ، كانت أتمت ١٩ فيلما .. وكان المخرجون قد وجدوا فيها الممثلة التى حلموا بها طويلا ، وكانت تختلف عن غيرها فى أنها ليست ممن يملأهن الغرور لشىء من الشهرة يصبنه فى حياتهن الفنية ...

وقد اشتهرت كاى بأنها أعظم كواكب هوليوود أناقة فى ملبسها ... وهى لا تدهش لشىء قدر دهشتها على هذه الشهرة ، إذ تقسم أن خزانة ملابسها لا تحوى غير كمية محدودة من الملابس تعتبر قليلة إذا قيست بما تحويه خزائن الكواكب الأخريات ، حتى من هن أقل منها شهرة بكثير !

وتعيش كاى معيشة بسيطة ، وتقود بنفسها سيارة من طراز ( فورد ) القديم ، وقد كانت حريصة علي أموالها منذ بدأت عملها فهى الآن آمنة شر الحاجة فى المستقبل حتى إذا اعتزلت العمل فى السينما .

وهي تميل لحياة الهدوء والعزلة ، كما أنها تميل للسياحة ميلا كبيرا .... وقد قامت مرة برحلة إلى هونولولو وهى مرتدية (بيجاما)

من بيجامات الشاطىء ، ودون أن تصحب معها حقيبة واحدة ...

وكانت تشعر أن هذا نوع من التغيير !

وقد تزوجت كاى فرنسيس ثلاث مرات وطلقت ثلاث مرات كذلك !!

فهى ممثلة تنطبق عليها قوانين هوليوود الأصلية !

وكان آخر أزواجها « كينيت ماك كينا » . . . وبعد أن تمت حفلة الزواج ، وأقبلا على الطيارة يستقلانها لتسافر بها إلى حيث يقضيان شهر العسل .. وقبل أن تركب كاى الطيارة وصلتها رسالة برقية تعرض عليها مبلغ ستة آلاف جنيه لتمثيل رواية من روايات المخرج لوبيتش العظيم !

وعادت الى العمل ، مضحية بشهر العسل !

وقد دافعت عن نفسها إذ ذاك فقالت انه ليس المال هو الذى أغراها على هذا العمل ، وانما هو العمل مع لوبيتش !

وكانت تلك الرواية ، التى ذهب شهر العسل ضحيتها ، هى « أضطراب فى الجنة » وهى ، فى الحق ، من أبدع الروايات التى مثلتها مع « سينارا » ..

والاشاعات حامت كثيرا فى المدة الاخيرة حول علاقة كاى فرنسيس بموريس شيفالييه الممثل الفرنسى الشهور ، ولكنها كذبتها .. ولما كذبتها خرجت بعدها إشاعة أخرى ترشحها زوجة مقبلة لديلمر ديفز ، وهو من الكتاب بشركة وارنر ..

وكاى فرنسيس ! كما ذكرنا فى بدء هذه الكلمة ، حازت شرف محاصرة جلالة الملك ادوار الثامن لها ، لما زارت انجلترا ، وكان لايزال إذ ذاك « البرنس أوف ويلز . »

## زواج دوجلاس فيربنكس !

فى صباح يوم الأحد ٨ مارس الماضى تم فى باريس زواج دوجلاس فيربنكس (الكبير) من اللادى أشلى ، بعد أن ظلا شهوراً طويلة مضغة للافواه ، وحديث الناس بسبب علاقتهما .

وقد سافرا فى اليوم التالى للزواج بالطيارة لقضاء شهر العسل بين أسبانيا بلاد المغرب فى شمال افريقيا ...

وقد أعترف دوجلاس فى حفلة الزواج لما سأله الكاهن ، أن سنه ٥٢ عاما ، كما أعترفت العروس بأن سنها ٣٢ عاما ..

والظاهر أن اللادى أشلى كانت السبب الذي دعا دوجلاس فيربنكس إلى طلاق مارى بيكفورد ، ولكنه مع ذلك كان ينكر دائما عزمه على الزواج من اللادي ويكذبه كلما ذاع .. !

**النجم كلارك جابل !**

أشتهر كلارك جابل أخيرا ببراعته فى قراءة المستقبل والتنجيم ، حتى أصبحت الأسئلة تنهال عليه من جميع الكواكب ، وجميعهم يرغبون فى معرفة ماتخبئه لهم الأيام .

وقد تنبأ كلارك لجين هارلو بانها ستقوم برحلة إلى أوربا عام ١٩٣٧ ، كما أنه أدلي بنبوءات أخرى ، ستزيد من شهرته لو تحققت !

**كوكب جديد !**

كانت هوليوود تشكو ، حتى أسابيع قليلة من قلة الكواكب الجدد الذين يظهرون فى سمائها ..

وقد وفق صمويل جولدوين أخيرا إلى فتاة مكسيكية حسناء اسمها « ريتا رنو » برعت فى الغناء والرقص والتمثيل .. وكذلك أسند اليها دوراً فى رواية « إيدى كانتور » الممثل الهزلى ، الاخيرة !

ويقال إن ريتا هذه شخصية قوية ، الى جانب مواهبها الفنية الاخرى ، مما يبشر لها بالمستقبل الحسن فى هوليوود .

والظاهر أن الشركات المختلفة أعجبت بها فبدأت تعرض عليها العقود المغرية ..

**نشاط كيوبيد !**

يقال إن كيوبيد قد وفق بين قلبي ديك باول وجوان بلونديل ! بحيث لن تنتهى جوان من الحصول على ورقة طلاقها حتى يتم الزواج بينها وبين ديك باول .

**تاراس بولبا**

فرسان القوزاق ! حياة المعسكرات فى أقليم الاستيس ! المعارك المتعادلة ... « هارى باور » تاراس .. هو عظيم ! أقوى مما رأيتموه فى أى فيلم آخر ...

## تصحيح

نشرنا بصفحة ١٨ من العدد الماضي اعلاناً عن مصلحة الاملاك الاميرية وصحته مصلحة الاموال المقررة فلزم التنبيه

# سينما رويال

شـــارع عابدين

ابتداء من يوم الاثنين ٦ ابريل سـنة ١٩٣٦

## تقدم شركة يونيفرسال

# شرق جاوه

شارلز بيكفورد واليصابات يانج ولزلي فنتون





# الرعب

في جزيرة النمور والثورة

فى البحر




وفي نفس البروجرام

# شارلى شان فى مصر

يمثلهـــا

## وارنر أولاند

حيث يتحدي لعنة مصر الخالدة !

كل يوم ماتينيه الساعة ٣ وربع وفى يومي الجمعة والاحد ماتينيه الساعة ١٠ ونصف صباحا

بعد وفاة الملك جورج الخامس

# الملكة ... أم الملكة ماري ... ام الملكة الام ؟ !

## ولى عهد انجلترا الجديد ولقبه

لما مات الملك جورج ذهل الانجليز جميعاً ، فقد كانوا يظنون مرضه بسيطاً لا يتعدى دور الانفلونزا البسيطة ... المسببة عن البرد كما أعلنته النشرات الطبية في بادىء الامر ..

ومع ذلك فانهم كانوا يعرفون انه منذ مرض الملك مرضه الطويل فى عام ١٩٢٨ بقيت صحته ضعيفة تتأثر باقل التغيرات الجوية ... وعلى الرغم من أنهم لاحظوا على وجهه فى مدة الاحتفال باليوبيل الفضي دلائل البشر والصحة إلا أن الهرم كان واضحاً عليه .

وفى الاشهر الاخيرة من حياته الحافلة بجلائل الاعمال كانت آثار التعب كثيراً ماتبدو عليه .. بل وقد نشرت إحدى صحف لندن أخيراً أنه فى فصل الخريف حدث أن أصيب الملك بنوبة قلبية عنيفة أخفى رجال القصر خبرها عن الجمهور ...

فاذا كان الامر كذلك ، فما هو السبب فى ذهول الانجليز حين سماعهم بموت الملك؟!

فى ذلك تقول إحدى الصحف إن صورة الملك والملكة كانت قد أصبحت مألوفة لأفراد الشعب الانجليزى بمرور الاعوام الطويلة ، حتى أن فكرة وفاة أحدهما واختفائه من بين شعبه الذي يحبه ما كانت لتخطر ببال أحد !

ولسنا نلقى الكلام على عواهنه ... ففى انجلترا مقياس لا يخطىء لكل الحادثات . وذلك هو ميزان شركات التأمين . وقد ذكر مدير شركة لويد للتأمينات أن الشركة قد دفعت بموت الملك تعويضات تقدر على الاقل بعشرة آلاف جنيه ... وهو مبلغ زهيد طبعاً وذلك لان قلائل من مديرى وأصحاب المسارح والأندية الرياضية كانوا قد فكروا فى التأمين ضد الغلق بسبب الحداد ! !

ومعنى هذا طبعا أن الاغلبية العظمى من الشعب الانجليزى كانت لا تكاد تفكر فى أن مليكها مثل سائر البشر معرض لأن ينتقل فى لحظة إلى الحياة الآخرة ! !

وقد عرضت مشكلة بعد وفاة المرحوم الملك جورج الخامس ، وهي مشكلة الملكة ... فان الملك الجديد ادوارد الثامن لم يتزوج ومعنى هذا أن تبقى البلاد بدون ملكة . . .

ولكن الملكة مارى باقية ، وستظل هى « الملكة » فى قلوب الشعب وفى أحاديثه ، ولو أن « البروتوكول » لا يعترف لها بهذه الصفة . وهذا الحادث ، وهو تولى ملك للعرش فى سن الرجولة وهو دون زواج وإلى جانبه أمه ، أرملة الملك السابق ، يكاد يكون الحادث الوحيد فى نوعه في التاريخ الانجليزى ومن هنا انعدمت السوابق التى كان يمكن

الرجوع اليها لحل هذه المعضلة .

ويأمل الجميع ، أن الملكة مارى ، فى حالة إصرار ابنها الملك ادوارد على عدم الزواج ، ستستأنف بعد انقضاء مدة الحداد ، نشاطها وتترأس الحفلات وتقوم بأعمال الخير التى اعتادت عليها منذ زمان طويل .

أما إذا تزوج الملك ادوارد ، فانها ستستقر فى قصر مارلبورو الذى قطنته من عام ١٩٠١ إلى ١٩١٠ وهى لا تزال أميرة ويلز ( قرينة أمير ويلز ولي العهد ) . وقد ظل هذا القصر خالياً منذ عام ١٩٢٥ لما ماتت الملكة اسكندره أرملة الملك ادوارد السابع .

والقانون الانجليزى الذى صدر فى عام ١٩١٠ يمنح أرملة الملك جورج إيرادا سنويا قدره ٧٠ ألفا من الجنيهات .

وما دام الملك ادوارد عازبا فسيبقى ترتيب درجات النساء فى القصر على أصله . فالملكة مارى هى أولى سيدات المملكة وتأتى من بعدها ابنتها البرنسس رويال ( كونتيسة هيرود ) ثم تعقبها كناتها أى زوجات أولادها : دوقة يورك ثم دوقة جلوستر وأخيرا دوقة كنت .

أما نظام وراثة العرش فى الوقت الحاضر فهو يجعل من دوق يورك ولياً للعهد ، طالما ظل الملك أدوارد بلا وارث .

ويأتى بعد دوق يورك بناته : الاميرة اليصابات التى ولدت فى عام ١٩٢٦ ثم لدوقة مرجريت روز التى ولدت فى عام ١٩٣٠ ..

ثم يأتى دور دوق جلوستر ثم دوق كنت وابنه الصغير ( الامير أدوار ) ...

وأخيراً يأتى دور للبرنسس رويال ، ومن بعدها ولديها فى المرتبة النهائية ... هذا مع أن البرنسس رويال أكبر سناً من دوق جلوستر ودوق كنت .... ولكن الاناث لا حق لهن فى العرش البريطانى إلا فى حالة نعدام الذكور وانقراضهم !

### ايام بومباى الاخيرة

هى الرواية البديعة التى تعرض في سينما رويال ابتداء من الاسبوع القادم وهى تتحدى أى رواية أخرى عرضت من قبل !

وقد أخرجت هذه الرواية شركة آركو .... ويظهر فيها ثوران بركان فيزوف ... علاوة على قصة ذلك الشاب الصغير الذي كان فى الأصل حداداً صغيراً ..



## المنوم المغناطيسى

حضر إلى مدينة القاهرة الدكتور فخرى الاقصرى بعد أن تجول فى البلاد الاجنبية وأدهش فيها الفلاسفة والعظماء وشهد له الجميع بعلمه الفائق وجلساته المدهشة . فزيارة واحدة لهذا الرجل تريكم مقدرته العظيمة وقد جعل فرصة للجميع بجعل ثمن الزيارة ٥ قروش صاغ للسؤال الواحد وعشرون غرشا للسؤال عن السرقة أو المعرفة عن الغائب عنوانه بميدان السيدة زينب بجوار السينما الاهلى رقم ٥٠




كنا قد أعتدنا التردد على ذلك المشرب البسيط حيث كانت تستقبلنا صاحبته البدينة القصيرة مرحبة باسمة .

وكان لها ابنتان تقومان بمساعدتها فى المشرب ... وكانتا على جانب من الجمال والرزانة ... وكانت الأم ترغب فى تزويجها ، وما كان عليها الا ان تختار واحداً من بين هؤلاء العزاب الذين يمتلىء بهم المشرب وخاصة فى يوم الاحد .

وكان صاحبنا المحبوب الذى يترأس مجلس الفكاهة بيننا شابا « عجوزا » يمتلك أرضا ذات مساحة متوسطة ، كانت تسمح له بأن ينفق عن سعة . . .

وكنا نبدأ مجلسنا فى يوم الاحد منذ الساعة الثالثة بعد الظهر ، فيبدأ صديقنا فى الشراب ... حتى اذا دقت الساعة العاشرة يكون تأثير الخمر قد بدأ يظهر عليه ، فيزيد من مرحه ودعابته .

وكنا نعرف انه يحب الابنتين حبا جما وخاصة الصغرى ، ويعطف عليها عطفا خاصا ... فكان ذلك الغرام محور حديثنا اذا ثمل .

وحين نخرج من المشرب ، مطرودين بظرف من صاحبته ، بعد ان تكون الخمر قد لعبت برؤوسنا جميعاً ، كنا نسير في الطريق بانشراح الذاهبين الى حفل بهيج ... وكان صديقنا واسع الخيال ، أو قل انها الوحدة كانت تثقل على نفسه ... فكان يحب ان يتظاهر أمامنا بأنه متزوج ، ويتحدث عن زوجته بصوت عال ، وبلهجة جدية ، فكان ذلك يزيد من سرورنا !

وكان اذا وصل الى منزله ، اخرج المفتاح من جيبه ، ووضعه في ثقبه ، ثم يحلو له بعد ذلك أن يعنف زوجته الموهومة لأنها قد اغلقت الباب من الداخل بواسطة المزلاج ولانها لم توقد المصباح فى داخل المنزل !!

ثم يصيح بها ، وهو لايقوى على فتح باب المنزل ، أنها لابد حريصة على أن تتركه ينام فى الطريق العام معانقا الرصيف ، لانها مجتمعة بغيره فى المنزل ثم يأخذ فى لومها على خيانتها !

... وأخيرا يدخل الى منزله ونحن على الباب نضحك منه ومن مشاجرته الوهمية مع زوجته ... ثم يغلق الباب ويرتمى على فراشه بملابسه !!

... وفى يوم أحد من شهر مايو ، وفى مشاجرة من تلك المشاجرات بينه وبين زوجته الخيالية ، وهو يلومها لانها لاتفتح الباب لتستقبله ، كما يجب على أية زوجة أن تفعل ..

وفيما هو يتحدث كذلك إذا بالباب يفتح فى وجهه فعلا ، وإذ به يرى أمامه شبحاً ، كان يمكن أن يكون زوجة على أى حال !!

وصاح قائلا : أنت هنا ؟

وأجابه الشبح : نعم !

وسار هو بقدم سريعة نحو ذلك الشبح شبح الزوجة ، فاصطدم فى الظلام بالمائدة ، وسقط ممدداً على الارض .. ولما ثاب إلى رشده كان الشبح قد أختفي !

أما نحن فكنا ننتظر ذلك الشبح فى

خارج المنزل ، وقد كدنا نختنق من شدة الضحك ولم يكن ذلك الشبح غير ابنة صاحبة المشرب الصغرى ، تلك التى كان يميل اليها صاحبنا ، وكنا قد اتفقنا معها على ذلك المزاح لانها كانت تحب الدعابة ، فسجناها فى منزله أثناء غيابه وأفهمناها الدور الذى تقوم به .. . والحق إنها أتقنته !

وفى اليوم التالى ، مررنا على المشرب صباحا وكلنا أمل أن نجد صاحبنا لكى نقرأ علي وجهه أثر حادث مساء الامس .. ولكي يقص علينا كعادته ما كان من أمره مع زوجته

ولكننا انتظرناه عبثا .. إذ لم يحضر !

ورأيناه بعد ذلك مهتما باعماله وشئونه الخاصة كأن شيئا مالم يحدث .. ولكن بعضنا لاحظ على وجهه آثار تفكير بسيطة لم نتمكن من تعليل أسبابها !

وجاء يوم الاحد التالى ، وكانت أراؤنا قد أجمعت على أن صاحبنا قد نسى كل ما حدث فى الاحد الماضى ، وإن شدة تأثره بالخمر قد محت من ذهنه ذكرى شبح زوجته المحبوبة ، الذى ظهر له ، وانه لما أفاق تأكد أن مارأى لم يكن الا تصورات الخمر .

وكانت نتيجة ذلك ان اتفقنا على اعادة الكرة فى هذا الاحد أيضاً .. ورحبت الفتاة بفكرة اعادة تمثيل دور الاسبوع الماضي !!

وظهر صاحبنا كعادته ، عند الساعة الثالثة تماماً ، وكان حليق الذقن أنيق الملبس في ذلك اليوم .. وجلس يلعب معنا الورق ويشرب كما يشرب فى كل أسبوع ..

وفى الساعة المعينة التى اعتاد فيها أن يغادر المشرب ،قام وقمنا على أثره متفرقين ، بعد أن اتفقنا على أن نجتمع حول منزله ، لكى نشهد ونسمع .

ولكن رواية هذا الاسبوع كانت تختلف عن الروايات السابقة !!

ظهر صديقنا ، ولكن لم يكن على وجهه مايدل على المرح كما أنه لم يكن عليه مظهر السكران .. وأخرج المفتاح من جيبه ، ووضعه فى ثقب الباب توا ، دون أن يحاول البحث عن هذا الثقب كما كان يفعل فى كل أسبوع ، وسمعناه بعد ذلك يغلق الباب بعد أن دخل ، وسمعناه وهو يغلقه مرة أخرى بالمفتاح !!

وبدأ كل منا ينظر الى الآخر ، والدهشة تعلو وجهه ، اذ ما كنا نعرف نوع المغامرة التى ستتم بعد ذلك .. وما سيكون موقف الفتاة ابنة صاحبة المشرب !!

وأخذنا نستمع لما يجرى ، ولكنا لم

نسمع شيئا !! وخيل الينا فى بعض الاحيان أننا نسمع همسا !!

. . . ولكن لم تكن هناك ضجة ، ولا صياح ، ولا قتال !!

هل من الممكن أن يكون ذلك الشاب العجوز .. قدتمكن من..! أخذ كل منا ينظر إلى وجه الآخر مستفهما . . . ونحن ننتظر ، والوقت يمر ... وفيما نحن كذلك ، وبعد انتظار طويل خرجت الفتاة من المنزل ومرت بنا دون أن تنطق كلمة واحدة . . حتى كدنا نصعق دهشة !!

ورأيناها فى اليوم التالى ، ولم يكن على وجهها ما يمكن الاستدلال به على شيء مما حدث ، فسألناها : ولكن ، ماذا حدث ؟

ولكنها هزت رأسها ولم تجب !!

. . وما لبثت الاشاعة أن انتشرت بعد أيام فى القرية كلها . . . وأخذ الناس يتناقلون فيما بينهم خبر اهتمام الفتاة اهتماما خاصا بصديقنا ، وذهب بعضهم إلى أبعد من هذا ، فأكد أنه رآها تدخل منزله !

وكذب بعضنا الخبر !

وصدق البعض الآخر !

وقال آخرون : هذا مستحيل !!

وبقيت المسألة موضع التساؤل..ولكنها لم تدم كذلك مدة طويلة فما لبثت الحقيقة أن ظهرت ...

وكانت طبق ما أشيع ..فالفتاة مغرمة بصاحبنا مدلهة في حبه !

ترى ماذا أسر اليها الصديق فى ذلك الأحد ، الذى أرسلناها اليه فيه لتمثل دور زوجته الخيالية ؟! ماذا قال لها فى ذلك اليوم، وماذا فعل بها لم يعرف أحدنا ذلك !

كانت تحبه ، ولم يكن هناك شك فى ذلك ، فما كانت ترضى بعد ذلك أن تشترك فى السخرية به .. اذا فلا بد أن يكون أظهر لها من الصفات مادعاها إلى احترامه !

اما هو فقد تحول كذلك..وصار رزينا، لايشرب من الخمر الا مايشرب الفرد العادى.

ولم يكن فى حاجة بعد ذلك ، اذا عاد يوم الأحد إلى منزله ، أن يتوهم وجود زوجة خيالية فيه يحدثها ويعنفها ويشتبك معها .. فقد كانت هناك زوجه فعلا . . وكانت زوجة وديعة هادئة ، تستقبله على باب المنزل حين عودته ، فرحة مستبشرة !!

وكانت تلك الزوجة ابنة صاحبة المشرب نفسها !!

## بوفريل

رأس اللورد لوك الجمعية العموميه لشركة بوفريل المساهمة فى لندن يوم ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٦ .

وقد هنأ اللورد لوك المساهمين على نجاح الأعمال فى العام الماضى ، إذ ثبت أن مقدار المباع من منتجات بوفريل سواء فى انجلترا أو فى الخارج قد زاد عن المباع فى عام ١٩٣٤ وقد ذكر أن حالة تجارة الصادر تتقدم تقدما يبعث على الرضاء على الرغم من عقبات التعريفة الجمركية ، والعملة بوجه خاص .

ثم قام بعد ذلك السير جيمس كريشتون روان فشكر حملة الأسهم على اعادة انتخابه مديرا لشركة بوفريل وقال انه بلغ من قوة بوفريل أن نشر تأثيره بنفسه وعاون انواع الغذاء الأخرى على بناء واصلاح الجسم .

وقد دلت الابحاث على أن كثيرين من الناس لايتغذون الغذاء الكافى بواسطة الطعام الذى يتناولونه ، دون أن يكون السبب فى هذا هو الفقر، وعلى أن من الضرورى تحسين بعض أنواع الغذاء ومن بينها اللبن لانه ضرورى للنمو واكتمال القوى .

وقد ثبت أن اللبن مفيد وبوفريل مفيد كذلك ، وهما اذا اجتمعا كانا خير محسن للصحة . . . ولكن اللبن مع بوفريل ليس هو وحده الشراب المفيد فهناك شراب ننصح به وهو اضافة ملء معلقة شاى من بوفريل إلى كأس من الماء الساخن وعصير البرتقال فهذا يكون شرابا حسنا منعشا ممتلئا بفيتامين C

فى يوم السبت ١١ ابريل سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا لما بعدها والايام التالية اذا لزم الحال بناحية بندر ملوى

سيباع المنقولات المبينة بمحضر الحجز ملك حضرة عبد المجيد بك سيف النصر من ذوى الاملاك بملوى تنفيذا للحكم الصادر من محكمة مصر الاهلية رقم ٧ سنة ٩٣٦ والحكم الصادر من محكمة ملوى الاهلية رقم ١٩٢ سنة ٩٣٦ كطلب محمود افندى امين ابو زيد من ذوى الاملاك بمصر بشارع الشيخ قمر ن ١٨ بالسكاكينى قسم الوايلى

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٣٨

---

فى يوم السبت ١١ ابريل سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية البطاح مركز سوهاج والايام التالية

سيباع ٢ عدد قيراطين من ماكينة مياه قوة ١٨ حصان ملك شنوده عبده شنوده من الناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية فى القضية المدنية ن ٥٨٩٧ سنة ١٩٣٤ كطلب الحاج عبد الحافظ احمد ابو صفين من بندر اسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٦٨

---

في يوم الاحد ١٢ ابريل سنة ٩٣٦ الساعة ٨ صباحا إذا لزم الحال بناحية الشيخ عابد مركز بيا وفي يوم ٢٣ منه الساعة ٨ صباحا بسوق بندر بيا أن يتم البيع فى اليوم الاول

سيباع أردبين ونصف أذرة شامي نفاذا للحكم رقم ١٢٢٣ سنة ٩٣٦ بيا ملك المدين جاد الرب محمد حسانين من ناحية الشيخ عابد مركز بيا كطلب حضرة منير افندى جرجس عبد الشهيد بصفته حارساً قضائياً على تركة المرحوم جرجس بك عبد الشهيد ومقيم بالمحلة الكبرى

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٧٠

---

فى يوم ١١ ابريل سنة ٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بعزبة الزينى تبع ابو مندور وفي يوم ١٦ منه بسوق دسوق

كطلب الصاوى خليل كحيلو من سيدى سالم سيباع زراعة أربعة أفدنة شعير ملك ابراهيم ابراهيم الزعره بعزبة الزينى تبع ابو مندور نفاذا للحكم ن ٢٠٩٣ سنة ٩٣٥

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٦٤

---

فى يوم ١٥ ابريل سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا والايام التالية إذا لزم بنجع ابو عوض تبع ناحية بنى وشاح مركز سوهاج

سيباع اردب اذرة صيفى ملك توفيق عثمان خليفة من الناحية نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية فى القضية المدنية ن ٢٠٣٨ سنة ١٩٣٥

كطلب محمد ابراهيم سليمان من شندويل مركز سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور ٦٦٣

محكمة مركز طنطا الجزئية الاهلية
أعلان بيع
نشرة ثانية فى القضية المدنية
ن ١٤٩٨ سنة ١٩٣٥

انه يوم الاثنين ٢٧ ابريل سنة ١٩٣٦ سيباع بالمزاد العلني العقار الآتى بيانه بصالة المزيدات بسراى المحكمة من الساعة ٨ افرنكي صباحا وهذا العقار مملوك إلى احمد ابراهيم الخولا من ناحية سبرباى وهذا بيان ٢٥٧ متر مربع بحوض داير الناحية ن ١٥ قطعة ضمن ن ١٤٨ وهم عبارة عن منزل مبنى دور واحد بالطوب الاحمر كامل الابواب والشبابيك الحد البحرى ورثة حجازى الخولا واحمد سعد والقبلى محمد احمد المحلاوي وأخيه والشرقي اسماعيل واحمد ابو الصفا وآخرين والغربي ورثة محمد ابراهيم شرشوبى وآخرين فقط مايتان سبعة وخمسون متر مربع عباة عن منزل كائن بسكن سبرباى مركز طنطا وهذا البيع بناء على طلب بسطويس افندى فرج عبدالله التاجر بطنطا بشارع المنان وبناء على الحكم الصادر من هذه المحكمة فى ٤ نوفمبر سنة ١٩٣٥ ومسجل في ٦ / ١١ / ١٩٣٥ ن ٢٠ صفحة ٣و٦٣ جزء ثان سنة ١٩٣٦ بمحكمة طنطا الكلية الاهلية القاضى بنزع ملكية احمد ابراهيم الخولا من العقار سالف الذكر وفاء لسداد مبلغ ١٤ جنيه و٧٦٠ مليم وما يستجد من المصاريف

وسيفتتح المزاد بثمن أساسى قدره ٣٢ ج بخلاف المصاريف التى سيعلن عنها بالجلسة بعد تنقيص الخمس بجلسة ١٣/١/١٩٣٦

فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان الموضحين عاليه . أما الاوراق وشروط البيع فمودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها كاتب البيوع ٦٦٧

محكمة ادفوا الجزئية الأهلية

اعلان بيع فى القضية رقم ٤٦ سنة ١٩٣٦

سيباع بطريق المزاد العلنى العقار الآتى بيانه المملوك الى سليمان احمد سالم من القبلية الوسطي نجع البياضى وفاء لمبلغ ١٦٠ قرش ونصف ومايستجد من المصاريف بثمن أساسى قدره ٧ جنيه وهذا بيان العقار الكائن بزمام القبلية قبلى مركز ادفو مديرية أسوان

٣ ط شائعة فى ٧ ط بحوض ساحل البياضي ٥ ضمن القطعة ١٩ من تكليف محمد سعيد فرج الحد البحرى ١٥ بحوضه ملك محمد سعيد فرج وطوله ٥٨ و٥ على أربعة وعشرين من القصبة والحد القبلى ١٧ بحوضه ملك ورثة يوسف على بطوله ٥٨ قصبة و ٥ على ٢٤ من القصبة والحد الشرقى باقى النمرة ملك سليمان محمد سليمان بطوله ١ و١٦ على ٢٦ من القصبة والحد الغربى جسر سياله القبلية عمومي ن ١٠ بطوله ١ و١٦ على ٢٦ من القصبة ٣ ط فقط ثلاث قراريط

والبيع بناء على طلب محمد سعيد فرح من القبلية الوسطى

وبناء على نزع الملكية الصادر من محكمة ادفوا الجزئية فى ١١/٧ سنة ١٩٣٥ ومسجل فى محكمة قنا الاهلية فى ١٣ منه / ٢٠

فعلى راغب الشراء الحضور فى الميعاد المحدد للمزايدة وان جميع أوراق البيع مودعة بقلم الكتاب لمن يريد الاطلاع عليها

كاتب البيوع ٦٦٦

---

فى يوم السبت ١١ ابريل سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية نجع عطية تبع اولاد نجم النمة سيباع زراعة ٧ ط قصب خلفة وزراعة ٢٢ ط شامى ملك كامل على محمود و محمد عبد المنطلب بناحية نجع طقاقة تبع اولاد نجم النمة كطلب عزيز افندي بطرس بقنا نفاذاً للحكم ن ٧٨٦ سنة ١٩٣٦

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٥٨

---

فى يوم الاحد ١٢ ابريل سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا والايام التالية إذا لزم الحال بناحية القصير

سيباع محصول الاذرة والقصب المبينة بمحضر الحجز ملك شحاته عبد الرحيم سالمان من القصير نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية في القضية المدنية ن ٤٣٧ سنة ١٩٣٦ كطلب احمد افندى خلف بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٦٢

---

فى يوم الاثنين ٢٠ ابريل سنة ١٩٣٦ ببندر سمالوط سيباع حاصلات ١٦ س و٢٣ ط و٢ ف اذرة عويجه ملك حنا ميخائيل داود وشكر الله وشكر الله ميخائيل داود من سمالوط نفاذاً للحكم ن ٢٢١٠ سنة ١٩٣٥ سمالوط كطلب الخواجا ميخائيل سعد التاجر بالمعصرة فعلى راغب الشراء الحضور ٦٤١

# آخر ساعة المصورة



**اللغز ؟**

يتوقف الآن مصير العالم على كلمة تخرج من شفتى هتلر . . . فماذا تكون ؟ !

مطبعة آخر ساعة